

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Панарин Андрей Александрович

Должность: Ректор



Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский психолого-социальный университет»

Дата подписания: 17/06/2025 11:42:26 28 мая 2015 г., серия 90Л01 № 0008476 (бессрочная)

Свидетельство государственной аккредитации № 2783 от 07 марта 2018 года, серия 90А01 №0002920 (бессрочно)

Уникальный программный ключ:

a5da3d9896e9d535380e3f9a7da4832154ef8302

Кафедра «Социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»

**Фонд
оценочных средств
по дисциплине «Культурология»**

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

**Направление подготовки
42.03.02 Журналистика**

**Направленность (профиль)
Теле- и интернет-журналистика**

**Квалификация (степень)
бакалавр**

**Форма обучения
очная**

Москва
2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль Теле- и интернет-журналистика по дисциплине «Культурология».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утверждён на заседании кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

протокол № 9 от «29» апреля 2025 г.

Заведующая кафедрой
социально-гуманитарных и
естественнонаучных дисциплин

Л.Н. Бедретдинова

Исполнитель:
доцент кафедры социально-гуманитарных и
естественнонаучных дисциплин

Л.Н. Бедретдинова

СОГЛАСОВАНО:

Директор Института логопедии,
дефектологии и культуры речи

М.В. Воробьева

Оглавление

Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины «Культурология»	4
Раздел 2. Типовые контрольные задания и иные материалы необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.	4
Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	31
КЛЮЧИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (тесту)	37

Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины «Культурология»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и 08.02.2021).

Код компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код и наименование индикатора достижения УК	Формы образовательной деятельности, способствующие формированию и развитию компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<u>Контактная работа:</u> Лекции. Практические занятия. <u>Самостоятельная работа</u>
		УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	

Раздел 2. Типовые контрольные задания и иные материалы необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства).

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Вопросы для опроса:

Tema 1

1. Сущность и классификация законов развития культуры.
2. Основное содержание законов развития культуры.
3. Особенности культурологии как науки.
4. Культура: основные определения и культурный процесс.

Tema 2

1. Культура: «добро» или «зло» для человека?
2. Место и роль человека в культуре.
3. Альтруизм как социокультурный феномен.

Tema 3 Культура – природа – общество. Языки культуры

1. Язык как «планка» культурного уровня эпохи.
2. Нецензурная лексика - явление культуры или антикультуры?

Примерные темы для презентаций

1. Духовная, материальная и художественная культура.
2. Культура как глобальная проблема человечества.
3. Культура: «добрь» или «зло» для человека?
4. Предмет и задачи науки о культуре.
5. Место и роль человека в культуре.
6. Природа человека: культурологические аспекты проблемы.
7. Культура личности: культурологические плоскости и составляющие.
8. Лев Толстой: творческая личность как доминанта человеческой культуры.
9. Ф.М.Достоевский: свободный выбор нравственной позиции в культуре.
10. Отечественная культура как предмет культурологии.
11. Технический «оптимизм» и экологический «пессимизм»: их отражение в культуре.
12. Языки культуры.
13. Культура и цивилизация.
14. Проблема множественности цивилизаций в культурологии.
15. Культурологическая концепция Н.Я.Данилевского.
16. П.Сорокин: культура не погибнет, пока будет живо человечество.
17. К.Г.Юнг: культура как предмет психоанализа.
18. Леви-Стросс К.: бессознательное творчество человеческого духа как основа культуры и языка.
19. Хейзинга Й.: игра как культурно-историческая универсалия.
20. Ортега-и-Гассет Х.: модернизм как отрицание «человеческого» в культуре.
21. Гессе Г.: «игра в бисер» как символический поиск совершенства.
22. Конфуцианско-даосистский тип культуры и его художественная практика.
23. Духовные традиции индо-буддийской культуры.
24. Мир ценностей исламской культуры.
25. Христианство в культуре и искусстве Запада.
26. Православие и становление христианской культуры на Руси.
27. Русская культура как единство «истина, добра и красоты».
28. «Русская идея» и ее значение для отечественной культуры.
29. Культура Русского Зарубежья: восстановится ли «связь времен»?
30. Возможна ли в будущем «единая техногенная цивилизация» на Земле?
31. Экология и культура (взгляды К.Циолковского, Л.Чижевского, В.Вернадского).

Вопросы для обсуждения

1. Культурология как гуманитарная наука объект, предмет, принципы и задачи.
2. Место и роль культурологии в системе наук.
3. Духовная, материальная и художественная культура.
4. Культура как глобальная проблема человечества.
5. Сущность и основное содержание деятельностного подхода к пониманию культуры.
6. Ракурс обозрения культуры - граница тысячелетий: что позади, что впереди, есть ли будущее у человека культуры и у культуры?
7. Технический прогресс и культурный регресс человечества: «ножницы», тупики, есть ли выход?

Тема 6

1. К.Г.Юнг: культура как предмет психоанализа.
2. Леви-Стросс К.: бессознательное творчество человеческого духа как основа культуры и языка.

Тема 7

1. Хейзинга Й.: игра как культурно-историческая универсалия.
2. Ортега-и-Гассет Х.: модернизм как отрицание «человеческого» в культуре.
3. Гессе Г.: «игра в бисер» как символический поиск совершенства.

Тема 8

1. Конфуцианско-даосистский тип культуры и его художественная практика.
2. Духовные традиции индо-буддийской культуры.
3. Мир ценностей исламской культуры.
4. Христианство в культуре и искусстве Запада.
5. Православие и становление христианской культуры на Руси.

Тема 9

1. Серебряный век русской культуры и его значение.
2. Советский период развития культуры России и характеристики его основных этапов.
3. Отечественная культура как предмет культурологии.
4. Русская культура как триединство «истина, добра и красоты».
5. «Русская идея» и ее значение для отечественной культуры.
6. Культура Русского Зарубежья: восстановится ли «связь времен»?
7. Крещение Руси - переломный момент в истории отечественной культуры
8. Петровские реформы: историко-культурный смысл.

Тема 10

1. Технический «оптимизм» и экологический «пессимизм»: их отражение в культуре.
2. Возможна ли в будущем «единая техногенная цивилизация» на Земле?

Тест по дисциплине «История России»

Инструкция: из предложенных вариантов выберите один правильный ответ.

Тема дисциплины	Содержание вопроса	Компетенции	Уровень освоения
Раздел 1. предмет и задачи культурологии	Что является основным предметом изучения культурологии? А) Экономические процессы Б) Социальные отношения С) Культуру как целостное явление Д) Политическую систему	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Базовый 1-3 минуты
	2. К каким основным задачам относится исследование культурных традиций? А) Изучение биологических аспектов человека Б) Анализ экономических систем С) Сохранение культурного наследия	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Базовый 1-3 минуты

	D) Разработка новых технологий		
	<p>Какой из следующих терминов описывает процесс передачи информации между культурами?</p> <p>A) Интеграция B) Адаптация C) Межкультурная коммуникация D) Ассимиляция</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>4. Какой из перечисленных аспектов не относится к культурологии?</p> <p>A) Эстетика B) Антропология C) Социология D) Биология</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>5. Какой из перечисленных аспектов не относится к культурологии?</p> <p>A) Эстетика B) Антропология C) Социология D) Биология</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>6. Какой из перечисленных аспектов не относится к культурологии?</p> <p>A) Эстетика B) Антропология C) Социология D) Биология</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты

	<p>7. Какой из перечисленных аспектов не относится к культурологии?</p> <p>A) Эстетика B) Антропология C) Социология D) Биология</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>8. Какое из направлений культурологии исследует процессы глобализации?</p> <p>A) Этнография B) Культурная политика C) История культуры D) Глобальная культура</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>9. Какое из направлений культурологии исследует процессы глобализации?</p> <p>A) Этнография B) Культурная политика C) История культуры D) Глобальная культура</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Повышенный 3-5 минут
	<p>10.Какое из направлений культурологии исследует процессы глобализации?</p> <p>A) Этнография B) Культурная политика C) История культуры D) Глобальная культура</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
Раздел 2. человек и культура	<p>11. Что из перечисленного является основным объектом изучения дисциплины "Человек и культура"?</p> <p>A) Экономические системы B) Социальные институты C) Взаимодействие человека и культуры D) Политические структуры</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>12. Какое из следующих понятий наиболее точно описывает</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в</p>	Базовый 1-3 минуты

	<p>культуру?</p> <p>A) Набор технологий</p> <p>B) Совокупность материальных ресурсов</p> <p>C) Процесс экономической деятельности</p> <p>D) Система символов и значений</p>	<p>социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	
	<p>13. Какое из утверждений о культуре является верным?</p> <p>A) Культура всегда одинакова для всех обществ</p> <p>B) Культура не изменяется со временем</p> <p>C) Культура передается только через генетическую наследственность</p> <p>D) Культура формируется в процессе взаимодействия людей</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Повышенный 3-5 минут
	<p>14. Какое из утверждений о культуре является верным?</p> <p>A) Культура всегда одинакова для всех обществ</p> <p>B) Культура не изменяется со временем</p> <p>C) Культура передается только через генетическую наследственность</p> <p>D) Культура формируется в процессе взаимодействия людей</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Повышенный 3-5 минут
	<p>15. К какому понятию относится процесс усвоения культурных норм и ценностей?</p> <p>A) Социализация</p> <p>B) Инкультурация</p> <p>C) Декультурация</p> <p>D) Аккультурация</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>16. Какой из следующих факторов не влияет на формирование культуры?</p> <p>A) Исторический контекст</p> <p>B) Географические условия</p> <p>C) Экономическое развитие</p> <p>D) Цвет глаз</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты

	17. Какой из следующих факторов не влияет на формирование культуры? A) Исторический контекст B) Географические условия C) Экономическое развитие D) Цвет глаз	УК-5.1 Находит и использует информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, социальных и национальных групп, необходимую для саморазвития и взаимодействия с ними	Базовый 1-3 минуты
	18. Какое направление в культурологии изучает влияние культуры на поведение человека? A) Социология культуры B) Этнология C) История культуры D) Психология культуры	УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Повышенный 3-5 минут
	19.Какой термин используется для обозначения процесса заимствования элементов одной культуры другой? A) Интеграция B) Ассимиляция C) Декультуряция D) Аккультурация	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Повышенный 3-5 минут
	20.Какой термин используется для обозначения процесса заимствования элементов одной культуры другой? A) Интеграция B) Ассимиляция C) Декультуряция D) Аккультурация	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Повышенный 3-5 минут
Раздел 3.культура-природа - общество . Языки	21.Что из перечисленного является основным объектом изучения дисциплины "Культура – природа – общество"? A) Влияние экономики на культуру B) Взаимосвязь культурных и	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском	Базовый 1-3 минуты

культур ы	природных факторов С) Социальные взаимодействия и их культурные контексты D) Политические структуры общества	контекстах.	
	22. Какое из следующих понятий наиболее точно описывает язык культуры? A) Набор слов и грамматических правил B) Способ передачи информации C) Система символов и значений, используемая для коммуникации D) Средство выражения культурных идентичностей	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Базовый 1-3 минуты
	23. Какое из утверждений о культуре является верным? A) Культура статична и не подвержена изменениям B) Культура формируется только в рамках одной социальной группы C) Культура передается исключительно через образование D) Культура динамична и изменяется под воздействием различных факторов	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Повышенный 3-5 минут
	24. Какой из следующих аспектов не относится к языкам культуры? A) Искусство B) Религия C) Научные знания D) Генетическая информация	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Повышенный 3-5 минут
	25. Что такое "культурное разнообразие"? A) Наличие единой культуры в обществе B) Различие в культурных практиках и традициях разных групп C) Процесс ассимиляции культур D) Совокупность различных культур, существующих в одном обществе	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Базовый 1-3 минуты

26. Какой из следующих факторов не влияет на формирование культуры? A) Исторический контекст B) Географические условия C) Социальные институты D) Цвет волос	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Базовый 1-3 минуты	
27. Какой термин используется для обозначения процесса, при котором одна культура влияет на другую? A) Интеграция B) Ассимиляция C) Аккультурация D) Культурный обмен	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Базовый 1-3 минуты	
28. Какое направление в культурологии изучает влияние природы на культуру? A) Социология культуры B) Этнология C) Экологическая культура D) Антропология	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Базовый 1-3 минуты	
29. Что подразумевается под понятием "культурная идентичность"? A) Способность человека к творчеству B) Осознание принадлежности к определенной культуре C) Уровень образования индивида D) Чувство связи с историей и традициями своей культуры	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Базовый 1-3 минуты	

	<p>30. Какое из следующих утверждений о глобализации культуры является верным?</p> <p>A) Глобализация приводит к полной унификации всех культур</p> <p>B) Глобализация не влияет на локальные традиции</p> <p>C) Глобализация способствует снижению культурного разнообразия</p> <p>D) Глобализация создает новые формы культурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
Раздел 4. культуры и цивилизация	<p>31. Какое из следующих определений лучше всего описывает понятие "цивилизация"?</p> <p>A) Социальная группа, обладающая общими традициями</p> <p>B) Совокупность материальных и духовных достижений общества</p> <p>C) Система социальных, экономических и культурных отношений в обществе</p> <p>D) Набор обычаяев и норм поведения</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>32. Какой из следующих аспектов не является частью культурной идентичности?</p> <p>A) Язык</p> <p>B) Религия</p> <p>C) Национальность</p> <p>D) Экономический статус</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>33. Что из перечисленного является основным признаком постиндустриального общества?</p> <p>A) Преобладание сельского хозяйства</p> <p>B) Развитие информационных технологий</p> <p>C) Увеличение численности рабочей силы в промышленности</p> <p>D) Снижение уровня образования</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты

	<p>34. Какое из следующих понятий относится к процессу передачи культурных элементов от одной культуры к другой?</p> <p>A) Культурная ассимиляция B) Культурная диффузия C) Культурное наследие D) Культурный обмен</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>35. Какой из следующих факторов не влияет на развитие культуры?</p> <p>A) Экономические условия B) Цвет глаз C) Политические системы D) Географическое положение</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>36.Что такое "культурное наследие"?</p> <p>A) Совокупность современных культурных практик B) Материальные и нематериальные достижения, передаваемые из поколения в поколение C) Процесс создания новых культурных форм D) Влияние одной культуры на другую</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>37. Какое из следующих утверждений о глобализации является верным?</p> <p>A) Глобализация приводит к исчезновению всех локальных культур B) Глобализация не затрагивает экономику C) Глобализация способствует культурной изоляции D) Глобализация создает новые возможности для культурного обмена</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты

	<p>38.Что такое "кросс-культурная коммуникация"?</p> <p>A) Общение между представителями одной культуры</p> <p>B) Общение на языке, отличном от родного</p> <p>C) Процесс изучения культурных различий</p> <p>D) Общение между представителями разных культур</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>39. Какое из следующих понятий связано с изменениями в культуре под воздействием новых технологий?</p> <p>A) Традиция</p> <p>B) Консерватизм</p> <p>C) Культурный ренессанс</p> <p>D) Технологическая трансформация</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>40. Какой из следующих факторов является основным в формировании цивилизации?</p> <p>A) Искусство</p> <p>B) Наука</p> <p>C) Религия</p> <p>D) Социальные структуры</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
Раздел 5. исторические типологии культуры	<p>41. Какой из следующих типов культуры характеризуется высокой степенью рационализации и индивидуализма?</p> <p>A) Традиционная культура</p> <p>B) Постиндустриальная культура</p> <p>C) Современная культура</p> <p>D) Древняя культура</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>42. Какой из следующих аспектов не относится к характеристикам аграрной культуры?</p> <p>A) Коллективизм</p> <p>B) Сельское население</p> <p>C) Природные ресурсы</p> <p>D) Высокий уровень урбанизации</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты

	<p>43. Что из перечисленного является основным признаком индустриальной культуры?</p> <p>A) Преобладание ручного труда B) Развитие машинного производства C) Низкий уровень образования D) Сильная связь с природой</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>44. Какой из следующих факторов оказывает наибольшее влияние на формирование культуры в древних цивилизациях?</p> <p>A) Политические режимы B) Социальные классы C) Религиозные верования D) Географическое положение</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>45. Какое из следующих понятий связано с культурной идентичностью?</p> <p>A) Глобализация B) Культурная ассимиляция C) Культурная диффузия D) Самосознание народа</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>46. Какой тип культуры характеризуется сильной приверженностью к традициям и обычаям?</p> <p>A) Индустримальная культура B) Постмодернистская культура C) Традиционная культура D) Глобальная культура</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>47. Что из перечисленного является признаком постмодернистской культуры?</p> <p>A) Линейное развитие B) Упрощение форм искусства C) Многообразие стилей и направлений D) Ориентация на массовую культуру</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты

	<p>48. Какой из следующих факторов является основным в формировании культурных изменений в обществе?</p> <p>A) Экономические кризисы B) Политические революции C) Социальные движения D) Научные открытия</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>49. Какое из следующих утверждений о традиционной культуре является верным?</p> <p>A) Она не подвержена изменениям B) Она всегда устойчива к внешним влияниям C) Она основана на индивидуализме D) Она передается через поколения</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>50. Что такое "культурный ренессанс"?</p> <p>A) Период упадка культурных ценностей B) Процесс глобализации культуры C) Слияние различных культурных традиций D) Возрождение интереса к культурному наследию</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
Раздел 6. психолого-антропологические концепции культуры	<p>51. Какой из следующих факторов наиболее существенно влияет на формирование культурных норм и ценностей?</p> <p>A) Экономические условия B) Политические системы C) Социальные взаимодействия D) Технологические достижения</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты

ы	<p>52. Что из перечисленного является основным понятием в антропологии культуры?</p> <p>A) Индивидуализм B) Социальная стратификация C) Глобализация D) Культурная адаптация</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>53. Какое из следующих утверждений о культуре является верным с точки зрения психологии?</p> <p>A) Культура не изменяется со временем B) Культура формирует личностные характеристики индивидов C) Культура всегда одинакова для всех людей D) Культура не имеет влияния на поведение</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>54. Какой подход в антропологии подчеркивает важность изучения культурных символов и значений?</p> <p>A) Эволюционный подход B) Символический интеракционизм C) Структурализм D) Функционализм</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>55. Что из перечисленного относится к концепции "культурного шока"?</p> <p>A) Положительная реакция на новую культуру B) Процесс ассимиляции C) Эмоциональная реакция на столкновение с другой культурой D) Устойчивость к изменениям</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты

	<p>56. Какой из следующих аспектов не является частью культурной идентичности?</p> <p>A) Язык B) Религия C) Традиции D) Экономическое положение</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>57. Что такое "культурный релятивизм"?</p> <p>A) Оценка культуры по стандартам другой культуры B) Убеждение в превосходстве одной культуры над другими C) Принцип, согласно которому каждая культура должна оцениваться в своем контексте D) Отказ от изучения других культур</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>58. Какое из следующих утверждений отражает суть концепции "социального конструктивизма"?</p> <p>A) Реальность существует независимо от человеческого восприятия B) Реальность создается через социальные взаимодействия и коммуникацию C) Социальные факторы не влияют на восприятие реальности D) Все люди воспринимают реальность одинаково</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>59. Что из следующего является примером культурной диффузии?</p> <p>A) Изоляция культуры от внешних влияний B) Устойчивость традиций в обществе C) Сохранение культурного наследия D) Задействование элементов одной культуры другой</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты

	<p>60. Какой из следующих факторов может способствовать культурной трансформации?</p> <p>A) Сохранение традиций B) Консерватизм общества C) Неподвижность социальных структур D) Влияние глобализации и миграции</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
Раздел 7. концепции игровой культуры	<p>61. Какой из следующих аспектов не является частью концепции игровой культуры?</p> <p>A) Игровые механики B) Социальные взаимодействия C) Экономическая эффективность D) Эстетические переживания</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>62. Что из перечисленного является основным элементом игровой культуры?</p> <p>A) Участие в соревнованиях B) Игровая идентичность C) Социальная ответственность D) Технологические инновации</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>63. Какое утверждение о видеоиграх является верным с точки зрения их культурного влияния?</p> <p>A) Видеоигры не влияют на поведение игроков B) Видеоигры всегда являются формой развлечения C) Видеоигры могут формировать социальные нормы и ценности D) Видеоигры не имеют образовательной ценности</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты

64. Какой из следующих терминов описывает процесс, в котором игроки создают контент для игр?	A) Геймификация B) Игровая механика C) Пользовательский контент D) Лудология	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Базовый 1-3 минуты
65. Что такое "геймификация"?	A) Процесс создания видеоигр B) Упрощение игровых механик C) Применение игровых элементов в неигровых контекстах D) Изучение игровой культуры	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Базовый 1-3 минуты
66. Какой из следующих факторов может повлиять на восприятие игры игроками?	A) Графическое оформление B) Сюжетная линия C) Музыкальное сопровождение D) Все вышеперечисленное	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Базовый 1-3 минуты
67. Какое из следующих утверждений о настольных играх является верным?	A) Настольные игры не способствуют социализации B) Настольные игры могут развивать стратегическое мышление C) Настольные игры популярны только среди детей D) Настольные игры не имеют культурной ценности	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Повышенный 3-5 минут

	<p>68.Что из следующего относится к концепции "игрового пространства"?</p> <p>A) Физическое место для игр B) Виртуальная реальность C) Социальные сети D) Все перечисленное</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Повышенный 3-5 минут
	<p>69.Какой из следующих аспектов не является частью игрового процесса?</p> <p>A) Цели и задачи B) Правила игры C) Конкуренция между игроками D) Финансовая прибыль</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>70.Какой из следующих типов игр ориентирован на командное взаимодействие?</p> <p>A) Однопользовательские игры B) Пазлы C) Симуляторы D) Многопользовательские онлайн-игры</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Повышенный 3-5 минут
Раздел 8. культуры и религия	<p>71.Какое из следующих понятий связано с системой верований, практик и обрядов, связанных с поклонением божеству?</p> <p>A) Эстетика B) Мораль C) Религия D) Наука</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	Повышенный 3-5 минут
	<p>72.Какой из следующих аспектов не относится к культурным функциям религии?</p> <p>A) Объединение общества B) Передача традиций C) Формирование идентичности D) Экономическое развитие</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	Базовый 1-3 минуты

	<p>73. Какой из следующих терминов описывает священные тексты религий?</p> <p>A) Мифология B) Обряды C) Этикет D) Канон</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	Повышенный 3-5 минут
	<p>74. Какое из следующих утверждений о мифах является верным?</p> <p>A) Мифы всегда основаны на исторических фактах B) Мифы объясняют природные явления и культурные ценности C) Мифы не имеют значения в современной культуре D) Все мифы одинаковы для всех культур</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>75. Какой из следующих аспектов является ключевым в религиозной практике?</p> <p>A) Индивидуальные убеждения B) Личное развитие C) Обряды и ритуалы D) Научные исследования</p>	<p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Повышенный 3-5 минут
	<p>76. Какой из следующих терминов обозначает место поклонения в исламе?</p> <p>A) Синагога B) Церковь C) Мечеть D) Храм</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	Повышенный 3-5 минут
	<p>77. Какой из следующих элементов не является частью буддийской философии?</p> <p>A) Четыре благородные истины B) Путь к просветлению C) Перевоплощение D) Единобожие</p>	<p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты

	<p>78. Какой из следующих праздников связан с христианством?</p> <p>A) Ханука B) Рамадан C) Рождество D) Дивали</p>	<p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Повышенный 3-5 минут
	<p>79. Какой из следующих аспектов религии может способствовать конфликтам между культурами?</p> <p>A) Общие моральные нормы B) Обряды и ритуалы C) Различия в верованиях и практиках D) Социальное взаимодействие</p>	<p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>80. Какой из следующих подходов к изучению религии акцентирует внимание на ее социальном контексте?</p> <p>A) Исторический подход B) Социологический подход C) Философский подход D) Психологический подход</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Повышенный 3-5 минут
9. профессионально и этический ориентированные методики и приемы общения	<p>81. Какой из следующих аспектов является основным в профессиональной этике?</p> <p>A) Личное мнение B) Коммерческая выгода C) Уважение к клиенту D) Конфиденциальность информации</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Повышенный 3-5 минут
	<p>82. Какой из следующих методов общения наиболее эффективен для разрешения конфликтов?</p> <p>A) Игнорирование проблемы B) Агрессивный подход C) Активное слушание D) Манипуляция</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты

	<p>83. Какой из следующих терминов описывает способность понимать эмоции других людей?</p> <p>A) Интеллект B) Эмпатия C) Эмоциональный интеллект D) Логика</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Повышенный 3-5 минут
	<p>84. Какой из следующих принципов не является частью этики общения?</p> <p>A) Честность B)忽орирование мнения собеседника C) Открытость D) Ответственность</p>	<p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>85. Какое из следующих утверждений о невербальном общении является верным?</p> <p>A) Невербальное общение не имеет значения B) Невербальные сигналы могут изменить смысл слов C) Невербальное общение всегда однозначно D) Невербальное общение не зависит от культуры</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Повышенный 3-5 минут
	<p>86. Какой из следующих методов можно использовать для улучшения навыков общения?</p> <p>A) Изоляция от других людей B) Постоянное критикованиe других C) Практика активного слушания D)忽орирование обратной связи</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>87. Какой из следующих аспектов важен для установления доверительных отношений в профессиональном общении?</p> <p>A) Скрытность B) Презрение к собеседнику C) Неправда D) Открытость и честность</p>	<p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Повышенный 3-5 минут

	<p>88. Какой из следующих стилей общения может привести к недопониманию?</p> <p>A) Дипломатичный стиль B) Уверенный стиль C) Эмпатический стиль D) Агрессивный стиль</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Повышенный 3-5 минут
	<p>89. Какой из следующих методов наиболее эффективен для получения обратной связи?</p> <p>A) Игнорирование мнений других B) Задавание открытых вопросов C) Упреки и критика D) Принуждение к ответу</p>	<p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>90. Какой из следующих факторов может повлиять на эффективность общения?</p> <p>A) Уверенность в себе B) Навыки слушания C) Эмоциональная устойчивость D) Все вышеперечисленные факторы</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	Повышенный 3-5 минут
10. Современная культурная коммуникация	<p>91. Какой из следующих факторов наиболее влияет на культурную коммуникацию?</p> <p>A) Географическое положение B) Образование C) Культурные ценности D) Возраст</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>92. Что из перечисленного является примером неверbalной коммуникации?</p> <p>A) Письмо B) Жесты C) Телефонный разговор D) Электронное сообщение</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Повышенный 3-5 минут

	<p>93. Какой из следующих терминов описывает процесс передачи информации между культурами?</p> <p>A) Интеграция B) Адаптация C) Межкультурная коммуникация D) Ассимиляция</p>	<p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>94. Какой из следующих аспектов не является частью межкультурной компетентности?</p> <p>A) Знание других культур B) Открытость к новым идеям C) Умение слушать D) Игнорирование различий</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>95. Какой из следующих стилей общения может быть характерен для коллективистских культур?</p> <p>A) Прямолинейный подход B) Индиректный подход C) Агрессивный стиль D) Конфликтный стиль</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>96. Какой из следующих факторов может привести к культурным недопониманиям?</p> <p>A) Четкость выражения мыслей B) Открытость к диалогу C) Стереотипы D) Уважение к собеседнику</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	Базовый 1-3 минуты
	<p>97. Какой из следующих терминов описывает способность понимать и уважать культурные различия?</p> <p>A) Культурная ассимиляция B) Культурная идентичность C) Культурная интеграция D) Культурная чувствительность</p>	<p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Базовый 1-3 минуты

	<p>98. Какой из следующих методов может помочь в улучшении межкультурной коммуникации?</p> <p>A) Изоляция от других культур</p> <p>B) Пренебрежение культурными различиями</p> <p>C) Непонимание языка собеседника</p> <p>D) Изучение языка и культуры собеседника</p>	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Базовый 1-3 минуты
	<p>99. Какой из следующих аспектов может способствовать успешной межкультурной коммуникации?</p> <p>A) Эмоциональная закрытость</p> <p>B) Негативное восприятие других культур</p> <p>C) Пренебрежение традициями собеседника</p> <p>D) Уважение и интерес к культуре другого человека</p>	УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Базовый 1-3 минуты
	<p>100. Какой из следующих факторов может повлиять на восприятие информации в межкультурной коммуникации?</p> <p>A) Язык общения</p> <p>B) Контекст общения</p> <p>C) Эмоциональное состояние собеседников</p> <p>D) Все вышеперечисленные факторы</p>	<p>УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	Повышенный 3-5 минут

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание устного опроса (индивидуального, фронтального)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	<p>1. Правильность формулировок и раскрытия содержания категорий;</p> <p>2. Отражение закономерностей развития процессов и явлений, раскрытие причинно-следственных связей;</p>	Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в ответах нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.
Хорошо	<p>3. Самостоятельность суждений по отдельным проблемам;</p> <p>4. Аргументация авторской позиции;</p>	Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных

	5. Наглядность и иллюстративность примеров; 6. Интеграция знаний из междисциплинарных областей; 7. Наличие связей теоретических положений с практикой (будущей профессиональной деятельностью).	ошибок, получен верный ответ Задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе объяснения; задание решено не полностью или в общем виде.
Неудовлетворительно		Задание не решено.

Оценивание подготовки доклада, сообщения с презентацией

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Раскрытие темы; 2. Глубина проработки проблемы; 3. Представление информации; 4. Информативность и оформление презентации; 5. Ответы на вопросы.	Тема раскрыта полностью. Проводит анализ темы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Демонстрирует понимание значимости раскрываемой темы, обосновывает тему. Проводит глубокий и детальный анализ темы с опорой на авторитетные, достоверные источники и литературу, Интернет-ресурсы. Работу сопровождает примерами, иллюстрирующими глубокое понимание обучающимися сути поставленной проблемы, логики ее изложения. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы профессиональные термины. Информация по заявленной теме изложена полно и чётко. Отсутствуют фактические ошибки и ошибки в представляющей информации. Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
Хорошо		Тема в целом раскрыта. Проводит анализ темы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Демонстрирует понимание значимости раскрываемой темы, обосновывает тему. Проводит анализ темы с опорой на источники и литературу, Интернет-ресурсы. Работу сопровождает примерами, иллюстрирующими понимание обучающимися сути поставленной проблемы, логики ее изложения. Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически

		<p>связана.</p> <p>Использованы профессиональные термины.</p> <p>Информация по заявленной теме изложена чётко.</p> <p>Отсутствуют фактические ошибки и ошибки в представляющей информации. Широко использованы информационные технологии (PowerPoint).</p> <p>Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.</p>
Удовлетворительно		<p>Тема не полностью раскрыта. Отсутствуют выводы. Не понимает значимость раскрываемой темы, не может ее обосновать. Анализ темы поверхностный, отсутствуют примеры, опора на один источник.</p> <p>Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.</p> <p>Информация, изложенная в презентации, не соответствует обозначенной теме. В тексте и презентации присутствуют серьёзные ошибки, информация недостаточно структурирована. Нет ответов на вопросы.</p>
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых задания;	Выполнено 90 и более % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо	2. Своевременность выполнения задания; 3. Правильность ответов на вопросы; 4.	Выполнено 70 и более % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно	Самостоятельность тестирования; 5. и т.д.	Выполнено 50 и более % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено 49 и менее % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях)

Оценивание зачёта

Бинарная шкала	Показатели	Критерии
----------------	------------	----------

Зачтено (50-100 баллов)	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); 4. Самостоятельность ответа.	обучающийся должен дать полные, исчерпывающие ответы на вопросы экзаменационного билета, в частности, ответ должен предполагать знание основных понятий и их особенностей, умение правильно определять специфику соответствующих отношений, правильное решение практического задания. Оценка «отлично» предполагает наличие системы знаний по предмету, умение излагать материал в логической последовательности, систематично, грамотным языком, владеть навыками решения исследовательских задач
		обучающийся должен дать полные ответы на вопросы, указанные в экзаменационном билете. Допускаются неточности при ответе, которые все же не влияют на правильность ответа. Ответ должен предполагать знание основных понятий и их особенностей, умение правильно определять специфику соответствующих отношений, владение базовыми навыками решения исследовательских задач. Оценка «хорошо» предполагает наличие системы знаний по предмету, умение излагать материал в логической последовательности, систематично, грамотным языком, однако, допускаются незначительные ошибки, неточности по названным критериям, которые все же неискажают сути соответствующего ответа
		обучающийся должен в целом дать ответы на вопросы, предложенные в экзаменационном билете, ориентироваться в системе дисциплины «Педагогическая психология», знать её основные понятия, предмет, особенности отдельных видов исследовательской деятельности. Оценка «удовлетворительно» предполагает, что материал в основном изложен грамотным языком
Не зачтено (менее 50 баллов)		обучающимся либо не дан ответ на вопрос билета и (или) не решена задача, предложенная в экзаменационном билете, либо обучающийся не знает основных понятий изучаемой дисциплины или не ориентируется в её системе, не может определить предмет дисциплины, особенностей отдельных видов исследовательской деятельности

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях. Исключение составляет устный опрос, который может проводиться в

начале или конце лекции в течение 15-20 мин. с целью закрепления знаний терминологии по дисциплине. При оценивании компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня включённости в занятия, рефлексивные навыки, владение изучаемым материалом.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки.
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки.

Текущая аттестация обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся по дисциплине «Культурология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ОАНО ВО МПСУ и является обязательной.

Текущая аттестация по учебной дисциплине проводится в форме опроса и контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения обучающихся и осуществляется преподавателем дисциплины.

Объектами оценивания выступают:

1. учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
2. степень усвоения теоретических знаний в качестве «ключей анализа»;
3. уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
4. результаты самостоятельной работы (изучение книг из списка основной и дополнительной литературы).

Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе выполненных им работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Кроме того, оценивание обучающегося проводится на текущем контроле по дисциплине. Оценивание обучающегося на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия обучающегося (по уважительной или неуважительной причине) на занятии.

Оценивание обучающегося носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период с выставлением оценок в ведомости.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения	Критерии оценки	Оценка		Время, выделяемое на ответ
			min	max	
Доклад, сообщение с презентацией	Доклад, сообщение – устное публичное выступление по определенному учебно-познавательному или научному вопросу (сообщение новой информации, представление полученных результатов исследований). Темы докладов, сообщений выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению	Раскрытие темы; Понимание и обоснование значимости раскрываемой темы; Глубина проработки проблемы; Представление информации; Информативность и оформление презентации; Ответы на вопросы	2	5	10-15 мин.

	предлагаемой темы. Доклад, сообщение могут сопровождаться презентацией, предоставление тезисов выступления. Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.			
Опрос	Вопросно-ответный способ проверки знаний студентов, при котором изучаемый материал расчленяется на отдельные смысловые единицы, и по каждой из них задаются вопросы. Позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки	Правильность формулировок и раскрытия содержания категорий; Отражение закономерностей развития процессов и явлений, раскрытие причинно-следственных связей; Самостоятельность суждений по отдельным проблемам; Аргументация авторской позиции; Наглядность и иллюстративность примеров; Интеграция знаний из междисциплинарных областей; Наличие связей теоретических положений с практикой (будущей профессиональной деятельностью).	2	5 3-5 мин.
Тест	Система тематических заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня основных знаний и умений обучающегося по теме. Обязательным элементом фонда оценочных средств является итоговый тест по дисциплине (экспресс-форма проверки), который должен быть загружен в систему дистанционного обучения (СДО)	Полнота выполнения тестовых задания; Своевременность выполнения задания; Правильность ответов на вопросы; Самостоятельность тестирования.	2	5 40 мин.

На тестирование отводится 40 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 20 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос даётся 5 баллов.

Перевод баллов в оценку:

Бинарная шкала	Критерии
----------------	----------

Зачтено	Выполнено 90-100 %
	Выполнено 70-89 %
	Выполнено 50-69 %
Не зачтено	Выполнено 0-49 %

Промежуточная аттестация обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся по учебной дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ОАНО ВО МПСУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с учебным планом на 1 курсе в 1 семестре в форме зачета для очной формы обучения в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с графиком проведения.

Обучающиеся допускаются к зачету и экзамену по дисциплине при условии выполнения им учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка знаний обучающегося на зачете определяется его учебными достижениями в семестровый период и результатами текущего контроля знаний и выполнением им заданий.

Знания умения, навыки обучающегося на зачете оцениваются как: «зачтено», «не зачтено».

Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» предоставляется возможность ликвидировать задолженность по изучаемому курсу в дни пересдачи или по индивидуальному графику, утвержденному деканом факультета.

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Зачет / УК-5.1; УК-5.2	Правильность ответов на все вопросы (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т.д.); Сочетание полноты и лаконичности ответа; Наличие практических умений по дисциплине (выполнение практического задания, соответствующего любой теме изучаемой дисциплины); Ориентирование в учебной, научной и специальной литературе; Логика и аргументированность изложения; Грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий; Культура ответа.	Оценка «зачтено» выставляется в трех случаях: теоретическое содержание учебной дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические умения работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения высокое. теоретическое содержание учебной дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические умения работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, некоторые предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с ошибками. теоретическое содержание учебной дисциплины освоено частично, но пробелы не существенны, необходимые практические умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. Оценка «не зачтено» выставляется в том случае, когда теоретическое содержание учебной дисциплины не освоено, необходимые практические умения работы не сформированы, 50 и более процентов учебных заданий, предусмотренных программой обучения, не выполнены, содержат грубые ошибки, дополнительная

		самостоятельная работа над материалом дисциплины не проведена, либо качество выполнения низкое, большое число занятий (50 % и более) пропущено без уважительной причины и без последующей отработки.
--	--	--



Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский психолого-социальный университет»

Лицензия № 1478 от 28 мая 2015 г., серия 90Л01 № 0008476 (бессрочная)

Свидетельство государственной аккредитации № 2783 от 07 марта 2018 года, серия 90А01 №0002920 (бессрочно)

Кафедра «Социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»

КЛЮЧИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине: «Культурология»

**Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)
Теле- и интернет-журналистика

Квалификация (степень)
бакалавр

Форма обучения
очная

Москва
2025

**КЛЮЧИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ
СРЕДСТВ (тесту)**

Номер задания	Правильный ответ
1.	D
2.	C
3.	D
4.	D
5.	D
6.	B
7.	C
8.	D
9.	D
10.	D
11.	C
12.	D
13.	D
14.	D
15.	B
16.	D
17.	B
18.	D
19.	D
20.	D
21.	C
22.	D
23.	D
24.	D
25.	D
26.	D
27.	D
28.	D
29.	D
30.	D
31.	C
32.	D
33.	B
34.	D
35.	B
36.	B
37.	D
38.	D
39.	D
40.	D
41.	C
42.	D
43.	B
44.	D
45.	D

46.	C
47.	C
48.	D
49.	D
50.	D
51.	C
52.	D
53.	B
54.	B
55.	C
56.	D
57.	C
58.	B
59.	D
60.	D
61.	C
62.	B
63.	C
64.	C
65.	C
66.	D
67.	B
68.	D
69.	D
70.	D
71.	C
72.	D
73.	D
74.	B
75.	C
76.	D
77.	C
78.	C
79.	B
80.	C
81.	C
82.	C
83.	C
84.	B
85.	B
86.	C
87.	D
88.	D
89.	B
90.	D
91.	C
92.	B
93.	C
94.	D
95.	B

96.	C
97.	D
98.	D
99.	D
100.	D

Составитель: доцент кафедры СГиЕНд Л. Н. Бедретдинова