

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Панарин Андрей Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.09.2023 11:51:51
Уникальный программный ключ:
a5da3d9896e9d535380e3f9a7da4832154ef8302

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Лицензия № 1478 от 28 мая 2015 г., серия 90Л01 № 0008476 (бессрочная)
Идентификатор государственной аккредитации № 2783 от 07 марта 2018 года, серия 90А01 №0002920 (бессрочно)

УТВЕРЖДАЮ



Первый проректор ОАНО ВО МПСУ

Замолоцких Е.Г.

« 30 » января 2023 г.

Факультет психолого-педагогического и специального образования

Рабочая программа учебной дисциплины

Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) подготовки:

Логопедия

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

Форма обучения:

Очная, заочная

Составители программы:

Антипова Ж.В., к.п.н., доцент кафедры
логопедии и специальной психологии;

Воробьева М.В., ст. преподаватель кафедры
логопедии и специальной психологии

Москва 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация к дисциплине.....	3
2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах).....	6
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам).....	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	12
6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ».....	15
6.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал.....	15
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	20
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	20
6.3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля обучающихся.....	21
6.3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся.....	26
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	26
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	28
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	28
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	32
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	32
10.1 Лицензионное программное обеспечение.....	33
10.2. Электронно-библиотечная система.....	33
10.3. Современные профессиональные баз данных.....	33
10.4. Информационные справочные системы.....	33
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	33
12. Лист регистрации изменений.....	34

1. Аннотация к дисциплине

Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02. 2018 г. N 123.

Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья». Дисциплина дает целостное представление о речи как сложной и специально организованной форме психической деятельности, о речи принимающей участие в мыслительных процессах и являющейся регулятором человеческого поведения. Применение полученных знаний коррекционной педагогики возможно в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в обязательную часть Блока 1 модуля «Модуль специальных методик обучения» учебных планов по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование уровень бакалавриата.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы воспитания и обучения дошкольников с нарушениями в развитии», «Познавательное развитие детей с ОВЗ», «Социально-коммуникативное и речевое развитие детей с ОВЗ» «Русский язык и культура речи».

Дисциплина «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ» является базой для дальнейшего изучения следующих дисциплин: «Физическое воспитание детей с ОВЗ», «Основы экспериментальной и научно-исследовательской деятельности в специальной педагогике» и др.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре (очная форма) на 4 курсе в 4 семестре (летняя сессия) (заочная форма), зачёт.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений и профессиональных компетенций к проектированию и реализации технологий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

теоретический компонент:

- изучение теории художественно-эстетического образования;
- изучение научных трудов ведущих ученых по вопросам художественно-эстетического образования детей с ОВЗ;
- изучение технологий художественно-эстетического образования;

познавательный компонент:

- организовывать занятия, направленные на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ;
- проектировать процесс художественно-эстетического развития детей с ОВЗ;
- реализовывать профессиональные задачи образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ;

практический компонент:

- владеть технологиями выполнения художественно-творческой работ в различных видах художественной деятельности;
- владеть формами и методами организации занятий по художественно-эстетическому развитию;
- владеть технологиями реализации профессиональных задач по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2.2 - Знает структуру и определяет содержание адаптированных основных и дополнительных образовательных программ, в том числе коррекционной программы и индивидуальных образовательных маршрутов, программ восстановительного обучения (реабилитации).

ОПК-3.2 Аргументирует использование психолого - педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ОПК-6.2 Демонстрирует приемы организации коррекционной работы с обучающимися, учитывающие их индивидуальные особенности психофизического развития и образовательные потребности.

ПК-1.3 Выбирает и применяет технологии, методы и приемы, способствующие формированию речевой деятельности и развитию у обучающихся с нарушениями речи познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей.

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) и на основе Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог (Педагогическая деятельность по обучению и воспитанию на основе адаптированных образовательных программ, индивидуальных учебных планов; психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 г. № 136н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 апреля 2023 г., регистрационный № 73027).по указанному направлению подготовки.

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Формы образовательной деятельности, способствующие формированию и развитию компетенции
ОПК-2.2	Знает структуру и определяет содержание адаптированных основных и дополнительных образовательных программ, в том числе коррекционной программы и индивидуальных образовательных	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<i>Контактная работа:</i> Лекции Практические занятия <i>Самостоятельная работа</i>

	маршрутов, программ восстановительного обучения (реабилитации)		
ОПК-3.2	Аргументирует использование психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<i>Контактная работа:</i> Лекции Практические занятия <i>Самостоятельная работа</i>
ОПК-6.2	Демонстрирует приемы организации коррекционной работы с обучающимися, учитывающие их индивидуальные особенности психофизического развития и образовательные потребности	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<i>Контактная работа:</i> Лекции Практические занятия <i>Самостоятельная работа</i>
ПК-1.3	Выбирает и применяет технологии, методы и приемы, способствующие формированию речевой деятельности и развитию у обучающихся с нарушениями речи познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей	Способен планировать и реализовывать программы коррекции нарушений речевого развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты	<i>Контактная работа:</i> Лекции Практические занятия <i>Самостоятельная работа</i>

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических

часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» - 2 зачетные единицы.

3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	32	12
Аудиторная работа: в том числе (всего)	32	12
Лекции	16	6
Лабораторные работы	-	-
Семинары, практические занятия	16	6
Внеаудиторная работа (всего) в том числе:		
консультация по дисциплине	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	40	56
Вид промежуточной аттестации (зачет)	+	4

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам))	
			ВСЕГО	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контрольная работа		Курсовая работа
				Лекции	Лаборатор. практикум	Практическ /семинары				
1	Тема 1. Характеристика основных направлений художественно-эстетического развития детей. Воспитательная функция искусства, реализация его развивающего	4	4	1		1	2		Опрос, практическое задание	

	потенциал в работе с детьми с ОВЗ.								
2	Тема 2. Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ	4	8	1		1	6		Опрос, тест, практическое задание
3	Тема 3. Направленность программ на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности»	4	8	1		2	5		Опрос
4	Тема 4. Принцип построения и отбора содержания занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей	4	8	2		2	4		Опрос, доклад, практическое задание
5	Тема 5. Роль детского изобразительного творчества в становлении ребенка с ОВЗ как личности	4	8	2		2	4		Опрос, доклад, практическое задание
6	Тема 6. Ознакомление со структурой учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ	4	4	2		2			Опрос, доклад, практическое задание
7	Тема 7. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности детей с ОВЗ	4	4	1		1	2		Опрос, доклад, практическое задание, тест
8	Тема 8. Закономерности изобразительной деятельности детей с ОВЗ	4	8	2		2	4		Опрос, доклад, практическое задание
9	Тема 9. Виды изобразительного искусства и их	4	4	1		1	2		Опрос, доклад, практическое задание

	выразительные особенности. Графика, скульптура как вид искусства									
10	Тема 10. Освоение методики и технологии выполнения работ в различных видах искусства	4	8	2		1	5			Опрос, доклад, практическое задание
11	Тема 11. Язык изобразительного искусства. Виды рисунка. Композиции в изобразительном искусстве	4	8	1		1	6			Опрос, доклад, практическое задание Контрольная работа
	Зачет	4								Вопросы к зачету
	ИТОГО	4	72	16	-	16	40	+	-	Зачет

для заочной формы обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам))	
			ВСЕГО	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контрольная работа		Курсовая работа
				Лекции	Лаборатор. практикум	Практическ /семинары				
1	Тема 1. Характеристика основных направлений художественно-эстетического развития детей	4	5	0,5		0,5	4			Опрос, практическое задание
2	Тема 2. Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ	4	5	0,5		0,5	4			Опрос, тест, практическое задание
3	Тема 3. Направленность программ на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности»	4	5	0,5		0,5	4			Опрос, доклад
4	Тема 4. Принцип построения и отбора содержания занятий, направленных	4	7	0,5		1	6			Опрос, доклад, практическое задание

	на художественно-эстетическое развитие детей								
5	Тема 5. Роль детского изобразительного творчества в становлении ребенка с ОВЗ как личности	4	7	0,5		0,5	6		Опрос, доклад, практическое задание
6	Тема 6. Ознакомление со структурой учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ.	4	8	1		0,5	6		Опрос, доклад, практическое задание
7	Тема 7. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности детей с ОВЗ	4	7	0,5		0,5	6		Опрос, доклад, практическое задание, тест
8	Тема 8. Восприятие произведений искусства детьми. Специфика восприятия детьми с ОВЗ произведений искусства	4	7	0,5		0,5	6		Опрос, доклад, практическое задание
9	Тема 9. Виды изобразительного искусства и их выразительные особенности. Графика, скульптура как вид искусства	4	7	0,5		0,5	6		Опрос, доклад, практическое задание
10	Тема 10. Освоение методики и технологии выполнения работ в различных видах искусства	4	7	0,5		0,5	6		Опрос, доклад, практическое задание
11	Тема 11. Язык изобразительного искусства. Виды рисунка. Композиции в изобразительном искусстве	4	7	0,5		0,5	6		Опрос, доклад, практическое задание Контрольная работа
	Зачет	4							Вопросы к зачету
	ИТОГО	4	72	6	-	6	56	4	Зачет

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

Тема 1. Характеристика основных направлений художественно-эстетического развития детей с ОВЗ.

Содержание лекционного курса.

Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ. Закономерности эстетической деятельности у детей с ОВЗ.

Связь художественно-эстетического воспитания и логопедии.

Содержание практических занятий

1. Задачи и содержание художественно-эстетической деятельности детей с ОВЗ.
2. Закономерности эстетической деятельности детей с ОВЗ.
3. История развития художественно-эстетической деятельности.

Тема 2. Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ.

Содержание лекционного курса.

Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ.

Содержание практических занятий

1. Задачи художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ.
2. Задачи эстетической направленности развития детей с ОВЗ.
3. Содержание художественно-эстетической направленности детей с ОВЗ.

Тема 3. Направленность программ на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности».

Содержание лекционного курса.

Направленность программ на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности», ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства. Приоритетность деятельностного и практикоориентированного подхода.

Содержание практических занятий

1. Направленность программ на развитие средствами искусства личности ребенка с ОВЗ.
2. Приоритетность деятельностного подхода.
3. Приоритетность практикоориентированного подхода.
4. Тенденции к комплексному анализу и освоению искусств на занятиях.

Тема 4. Принцип построения и отбора содержания занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей.

Содержание лекционного курса.

Принцип построения и отбора содержания занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей. Ознакомиться с требованиями ФГОС к воспитанию личности. Содержание нормативно-методических документов, регулирующих деятельность педагога.

Содержание практических занятий

1. Построение содержания занятий с детьми с ОВЗ.
2. Отбор содержания занятий с детьми с ОВЗ.
3. Требования ФГОС к воспитанию детей с ОВЗ.
4. Содержание нормативно-методических документов.

Тема 5. Роль детского изобразительного творчества в становлении ребенка с ОВЗ как личности.

Содержание лекционного курса.

Роль детского изобразительного творчества в становлении ребенка с ОВЗ как личности. Детское изобразительное творчество как феномен. Взгляды исследователей на проблему детского изобразительного творчества.

Содержание практических занятий

1. Роль детского изобразительного искусства.
2. Анализ работ детей с ОВЗ.
3. Взгляд исследователей на проблему творчества детей с ОВЗ.

Тема 6. Ознакомление со структурой учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ.

Содержание лекционного курса.

Ознакомление со структурой учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ. Основные задачи образовательной деятельности учреждения в области художественно-эстетического развития ребенка с ОВЗ.

Содержание практических занятий

1. Учебные программы, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ.
2. Задачи образовательной деятельности школьных учреждений в области эстетического воспитания.
3. Задачи образовательной деятельности школьных учреждений в области художественного воспитания.

Тема 7. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности детей с ОВЗ.

Содержание лекционного курса

Знакомство с особенностями изобразительной деятельности детей с ОВЗ. Закономерности изобразительной деятельности детей с ОВЗ. Просмотр и анализ работ детей с ОВЗ.

Содержание практических занятий

1. Анализ творческих работ детей с ОВЗ.
2. Изобразительная деятельность детей с ОВЗ.
3. Закономерности изобразительной деятельности детей с ОВЗ.

Тема 8. Восприятие произведений искусства детьми. Специфика восприятия детьми с ОВЗ произведений искусства.

Содержание лекционного курса.

Восприятие произведений искусства детьми. Специфика восприятия детьми с ОВЗ произведений искусства. Ознакомление детей с ОВЗ с живописью. Просмотр произведений изобразительного искусства.

Содержание практических занятий

1. Дети с ОВЗ в мире искусства.
2. Анализ произведений изобразительного искусства.

Тема 9. Виды изобразительного искусства и их выразительные особенности. Графика, скульптура как вид искусства.

Содержание лекционного курса

Виды изобразительного искусства и их выразительные особенности. Графика, скульптура как вид искусства. Язык графики и скульптуры. Виды и жанры графики. Выразительные средства графики и скульптуры.

Содержание практических занятий

1. Графика как вид искусства.
2. Скульптура как вид искусства.

Тема 10. Освоение методики и технологии выполнения работ в различных видах искусства.

Содержание лекционного курса

Освоение методики и технологии выполнения работ в различных видах искусства. Практическое выполнение работ. Живопись как вид искусства. Работа живописными материалами.

Содержание практических занятий

1. Методики выполнения работ в различных видах искусства.
2. Технология выполнения работ в различных видах искусства.

Тема 11. Язык изобразительного искусства. Виды рисунка. Композиции в изобразительном искусстве.

Содержание лекционного курса

Язык изобразительного искусства. Виды рисунка. Композиции в изобразительном искусстве. Законы композиции. Особенности овладения детьми с ОВЗ законами композиции.

Содержание практических занятий

1. Рисунки детей с ОВЗ.
2. Композиции детей с ОВЗ.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа как вид учебного труда выполняется студентами без непосредственного участия преподавателя, но организуется и управляется им.

Самостоятельная работа студентов – это выполнение теоретических и практических заданий студентами по усвоению изучаемой дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья».

Самостоятельная работа студентов - будущих учителей-логопедов осуществляется в соответствии с объемом и структурой, предусмотренными учебными планами и графиками текущего контроля. Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов работ: конспектирование, реферирование основной и дополнительной литературы с целью подготовки доклада, подготовка к семинарским и практическим занятиям.

Изучение и анализ литературных источников является обязательным видом самостоятельной работы студентов. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, аргументацию их выводов и обобщений, провести анализ и систематизировать полученный материал на основе собственного осмысления с целью выяснения современного состояния вопроса.

Проработка отобранного материала обязательно должна идти с одновременным ведением записей прочитанного и своих замечаний. Запись может иметь как форму конспекта, так и выписок, а также картотеку положений, тезисов, идей, методик, что в дальнейшем облегчит классификацию и систематизацию полученного материала. Такого рода записи являются лучшим способом накопления и первичной обработки материал, одной из обязательных форм организации умственного труда.

Наименование темы	Вопросы, вынесенные самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Форма контроля
<p>Тема 1. Характеристика основных направлений художественно-эстетического развития детей</p>	<p>Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ. Закономерности эстетической деятельности у детей с ОВЗ. Связь художественно-эстетического воспитания и логопедии</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.</p>	<p>Литература к теме 1, работа с интернет-источниками</p>	<p>Опрос, практическое задание</p>
<p>Тема 2. Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ</p>	<p>Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации</p>	<p>Литература к теме 2</p>	<p>Опрос, тест, практическое задание</p>
<p>Тема 3. Направленность программ на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности»</p>	<p>Направленность программ на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности», ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства. Приоритетность деятельностного и практикоориентированного подхода</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации</p>	<p>Литература к теме 3</p>	<p>Опрос, практическое задание</p>
<p>Тема 4. Принцип построения и отбора содержания занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей</p>	<p>Принцип построения и отбора содержания занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей. Ознакомиться с требованиями ФГОС к воспитанию личности. Содержание нормативно-методических документов, регулирующих деятельность педагога.</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации</p>	<p>Литература к теме 4</p>	<p>Опрос, доклад, практическое задание</p>
<p>Тема 5. Роль детского</p>	<p>Роль детского изобразительного</p>	<p>Работа в библиотеке,</p>	<p>Литература к теме 5</p>	<p>Опрос, доклад,</p>

изобразительного творчества в становлении ребенка с ОВЗ как личности	творчества в становлении ребенка с ОВЗ как личности. Детское изобразительное творчество как феномен. Взгляды исследователей на проблему детского изобразительного творчества	включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации		практическое задание
Тема 6. Ознакомление со структурой учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ	Ознакомление со структурой учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ. Основные задачи образовательной деятельности учреждения в области художественно-эстетического развития ребенка с ОВЗ	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации	Литература к теме 6	Опрос, доклад, практическое задание
Тема 7. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности детей с ОВЗ	Знакомство с особенностями изобразительной деятельности детей с ОВЗ. Закономерности изобразительной деятельности детей с ОВЗ. Просмотр и анализ работ детей с ОВЗ	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации	Литература к теме 7	Опрос, доклад, практическое задание, тест
Тема 8. Восприятие произведений искусства детьми. Специфика восприятия детьми с ОВЗ произведений искусства	Восприятие произведений искусства детьми. Специфика восприятия детьми с ОВЗ произведений искусства. Ознакомление детей с ОВЗ с живописью. Просмотр произведений изобразительного искусства	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 18 работа с интернет-источникам и	Опрос, доклад, практическое задание
Тема 9. Виды изобразительного искусства и их выразительные особенности. Графика, скульптура как вид искусства	Виды изобразительного искусства и их выразительные особенности. Графика, скульптура как вид искусства. Язык графики и скульптуры. Виды и жанры графики.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 9, работа с интернет источникам и	Опрос, доклад, практическое задание

Тема 10. Освоение методики и технологии выполнения работ в различных видах искусства	Освоение методики и технологии выполнения работ в различных видах искусства. Практическое выполнение работ. Живопись как вид искусства. Работа живописными материалами	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 10, работа с интернет-источникам и	Опрос, доклад, практическое задание
Тема 11. Язык изобразительного искусства. Виды рисунка. Композиции в изобразительном искусстве	Язык изобразительного искусства. Виды рисунка. Композиции в изобразительном искусстве. Законы композиции. Особенности овладения детьми с ОВЗ законов композиции	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 11, работа с интернет-источникам и	Опрос, доклад, практическое задание Контрольная работа

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья»

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

6.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Шкала и критерии оценки балл	Критерии оценивания компетенции
1.	Опрос	<p>Опрос регулярно проводится во время практических занятий с целью проверки базовых знаний обучающихся по изученным темам. Обучающимся предлагается ответить на ряд вопросов, касающихся основных терминов и понятий, концепций и фактов по материалу изученных тем. Ответы должны быть достаточно полными и содержательными. В ходе опроса преподаватель определяет, кто именно из обучающихся будет отвечать на тот или иной вопрос. К устному опросу должны быть готовы все обучающиеся.</p>	<p>«зачтено» - если обучающийся демонстрирует знание материала по теме, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Также оценка «зачтено» ставится, если обучающимся допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя.</p> <p>«не зачтено» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по теме, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.</p>	УК-4.2 ОПК-8.1
2	Тест	<p>Тест проводится с целью текущего контроля знаний обучающихся по очной и очно-заочной формам и предполагает ответ в письменном виде на контрольные вопросы по изученным темам дисциплины. Тестирование организуется как элемент учебного занятия. Обучающиеся заочной формы обучения решают тесты во время подготовки контрольной работы.</p>	<p>«отлично» - процент правильных ответов 80-100%;</p> <p>«хорошо» - процент правильных ответов 65-79,9%;</p> <p>«удовлетворительно» - процент правильных ответов 50-64,9%;</p> <p>«неудовлетворительно» - процент правильных ответов менее 50%.</p>	ОПК-8.1
3	Практическое задание	<p>Практические задания предлагаются обучающимся заранее, с тем чтобы у них была возможность подготовиться к процедуре проверки.</p>	<p>«отлично» - практическое задание содержит полную информацию, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; подготовлен качественный материал</p>	УК-4.2 ОПК-8.1

		<p>Выполнение практических заданий предполагает их подготовку в письменном виде. Обучающиеся заочной формы обучения выполняют практические задания во время подготовки контрольной работы.</p>	<p>(пособия, таблицы, конспекты занятий); обучающийся свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания; материал оформлен на высоком уровне.</p> <p>«хорошо» - представленное практическое задание раскрыто, однако содержит неполную информацию; подготовлен материал (пособия, таблицы, конспекты занятий); обучающийся ясно и грамотно излагает материал; аргументированно отвечает на вопросы и замечания, однако обучающемся допущены незначительные ошибки в изложении материала и ответах на вопросы.</p> <p>«удовлетворительно» - практические задания выполнены поверхностно, имеют затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал.</p> <p>«неудовлетворительно» - практическое задание не подготовлено, либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, обучающимся допущены принципиальные ошибки при подготовке практического материала.</p>	
4	Доклад	<p>Доклад — это результат самостоятельной работы обучающегося, представляющий собою публичное выступление.</p>	<p>«отлично» - доклад содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях;</p>	УК-4.2

		<p>Тематика докладов доводится до сведения обучающихся ведущим преподавателем.</p> <p>Подготовка доклада осуществляется во внеаудиторное время.</p> <p>В ходе доклада автор раскрывает содержание темы, суть проблемы, которой посвящен доклад, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.</p> <p>Выступающему, по окончании представления доклада, могут быть заданы вопросы по теме реферата. Обучающиеся очной формы обучения выбирают одну тему и могут сделать доклад по выбранной теме на практических занятиях по заданию преподавателя.</p> <p>Обучающиеся заочной формы обучения готовят текст доклада во время подготовки контрольной работы.</p>	<p>выступление сопровождается качественным демонстрационным материалом (слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; точно укладывается в рамки регламента (7 минут).</p> <p>«хорошо» - представленная тема раскрыта, однако доклад содержит неполную информацию по представляемой теме; выступление сопровождается демонстрационным материалом (слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий ясно и грамотно излагает материал; аргументированно отвечает на вопросы и замечания аудитории, однако выступающим допущены незначительные ошибки в изложении материала и ответах на вопросы.</p> <p>«удовлетворительно» - выступающий демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал.</p> <p>«неудовлетворительно» - доклад не подготовлен, либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, выступающим допущены принципиальные ошибки при изложении материала.</p>	
--	--	---	--	--

6	Контрольная работа	<p>Контрольная работа проводится в целях контроля знаний обучающихся всех форм обучения. Задания для подготовки к контрольной работе предлагаются обучающимся заранее с тем, чтобы у них была возможность подготовиться к процедуре проверки. Выполнение контрольной работы предполагает подготовку в письменном виде заданий.</p>	<p>«зачтено» выставляется, если обучающийся представил в письменном виде полностью и содержательно выполненные задания контрольной работы. «не зачтено» выставляется, если обучающийся не представил письменный вариант выполненных заданий или допустил существенные отклонения от заданий контрольной работы, выполнил не в полном объеме.</p>	УК-4.2 ОПК-8.1
---	--------------------	--	--	-------------------

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Зачёт УК-4.2 ОПК-8.1	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рабочую программу дисциплины, нормативную, учебную и рекомендуемую литературу. Основное в подготовке к сдаче зачета - это повторение всего материала дисциплины. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. По завершению изучения дисциплины сдается зачет. В период подготовки к зачету обучающийся вновь обращается к уже изученному (пройденному) учебному материалу. Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на задания, содержащиеся в билетах (тестах) зачета. Зачет проводится по билетам (тестам), охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения.</p>	<p>«зачтено» - правильность ответов на вопросы билета (верное, четкое, достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов, нормативно-правового материала и т.п.) и правильное разрешение задачи; полнота и лаконичность ответа; степень использования и понимания научных и нормативных источников; умение связывать теорию с практикой; логика и аргументированность изложения материала; грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий; культура речи</p> <p>«не зачтено» предполагает, что обучающимся либо не дан ответ на вопрос и (или) обучающийся не знает основных понятий Логопедии или не ориентируется в системе логопедических знаний, не может определить предмет дисциплины, особенностей отдельных видов коррекционно-педагогической деятельности</p>

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля обучающихся.

Тема 1. Характеристика основных направлений художественно-эстетического

развития детей.

Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:

1. Воспитательная функция искусства.
2. Задачи художественно-эстетической направленности детей.
3. Содержание образовательной области «Художественное творчество».

Тема 2. Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ.

Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:

1. Задачи художественно-эстетической направленности детей с ОВЗ.
2. Содержание художественно-эстетической направленности детей с ОВЗ.
3. Содержание занятий художественно-эстетического цикла.

Тема 3. Направленность программ на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности».

Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:

1. Направленность программ для детей с ОВЗ.
2. Необходимость программ для художественно-эстетического воспитания детей с ОВЗ.
3. Приоритетные подходы в обучении

Тема 4. Принцип построения и отбора содержания занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей.

Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:

1. Уровни языка.
2. Отношения единиц языка, их характеристики.
3. Свободный ассоциативный эксперимент.

Тема 5. Роль детского изобразительного творчества в становлении ребенка с ОВЗ как личности.

Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:

1. Детское изобразительное творчество как феномен.
2. Взгляды исследователей на детское творчество ребенка с ОВЗ.
3. Роль детского творчества в коррекционной работе.

Тема 6. Ознакомление со структурой учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ.

Перечень вопросов для обсуждения на практических занятиях:

1. Ознакомление с содержанием структуры учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ.
2. Целевые ориентиры планируемых результатов.

Тема 7. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности детей с ОВЗ.

Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:

1. Особенности изобразительной деятельности детей с ОВЗ.
2. Детское творчество ребенка с ОВЗ.
3. Детский рисунок глазами специалиста.

Тема 8. Восприятие произведений искусства детьми. Специфика восприятия детьми с ОВЗ произведений искусства.

Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:

1. Ознакомление детей с ОВЗ с живописью.
2. Ознакомление детей с ОВЗ с графиком.
3. Ознакомление детей с ОВЗ со скульптурой.

Тема 9. Виды изобразительного искусства и их выразительные особенности. Графика, скульптура как вид искусства.

Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:

1. Виды изобразительного искусства.
2. Выразительные средства детского творчества.
3. Виды и жанры скульптуры.

Тема 10. Освоение методики и технологии выполнения работ в различных видах искусства.

Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:

1. Методики выполнения работ в детском творчестве.
2. Технологии выполнения работ в детском творчестве.
3. Методика ознакомления детей с ОВЗ с живописью.

Тема 11. Язык изобразительного искусства. Виды рисунка. Композиции в изобразительном искусстве.

Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:

1. Язык изобразительного искусства.
2. Виды рисунка детей с ОВЗ.
3. Композиция в изобразительном искусстве.

Примерные темы докладов

Тема 1. Характеристика основных направлений художественно-эстетического развития детей.

1. Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ.
2. Закономерности эстетической деятельности у детей с ОВЗ.
3. Связь художественно-эстетического воспитания и логопедии.

Тема 2. Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ.

1. Задачи художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ.
2. Содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ.
3. Содержание образовательной области «Художественное творчество».

Тема 3. Направленность программ на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности».

1. Формирование средствами искусства «цельной личности, творческой индивидуальности»
2. Формирование средствами искусства «духовной» личности.

Тема 4. Принцип построения и отбора содержания занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей.

1. Принцип построения отбора содержания занятий
2. Отбор содержания занятий, направленных на детское творчество.

Тема 5. Роль детского изобразительного творчества в становлении ребенка с ОВЗ как личности.

1. Роль детского рисунка в становлении ребенка с ОВЗ как личности.
2. Детское изобразительное творчество как феномен.
3. Взгляды исследователей на детское творчество.

Тема 6. Ознакомление со структурой учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ.

1. Структура учебных программ, направленных на художественно развитие.
2. Структура учебных программ, направленных на эстетическое развитие.
3. Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ.

Тема 7. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности детей с ОВЗ.

1. Особенности изобразительной деятельности ребенка с ОВЗ.
2. Особенности рисунка ребенка с ОВЗ.
3. Особенности аппликации ребенка с ОВЗ.

Тема 8. Восприятие произведений искусства детьми. Специфика восприятия детьми с ОВЗ произведений искусства.

1. Особенности ознакомления детей с ОВЗ с живописью.
2. Особенности ознакомление детей с ОВЗ с графиком.

3. Особенности ознакомление детей с ОВЗ со скульптурой.

Тема 9. Виды изобразительного искусства и их выразительные особенности. Графика, скульптура как вид искусства.

1. Виды изобразительного искусства.
2. Выразительные средства детского творчества.
3. Виды и жанры скульптуры.

Тема 10. Освоение методики и технологии выполнения работ в различных видах искусства.

1. Методики выполнения работ в детском творчестве.
2. Технологии выполнения работ в детском творчестве.
3. Методика ознакомления детей с ОВЗ с живописью.

Тема 11. Язык изобразительного искусства. Виды рисунка. Композиции в изобразительном искусстве.

1. Язык изобразительного искусства в творчестве детей с ОВЗ.
2. Виды рисунка детей с ОВЗ.
3. Композиция в изобразительном искусстве в детском творчестве ребенка с ОВЗ.

Примерные варианты тестов по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья»

Тесты могут быть использованы при текущем контроле знаний обучающихся.

Тесты к теме 2. (пример)

Выберите правильный ответ:

Кому из основоположников отечественной педагогики принадлежат слова «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека»

- А) Л.С. Выгодский
- Б) В.А. Сухомлинский
- В) К.Д. Ушинский
- Г) Б.М. Теплову

Область декоративного искусства, основанная на создании художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью.

- А) монументально-декоративное искусство
- Б) дизайн
- В) оформительское искусство

Продолжите высказывания. Дайте как можно больше вариантов ответа. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Книжная иллюстрация – это жанр

- А)
- Б)
- В)

Когда восприятие эмоционально окрашено, оно становится...

- 1)
- 2)
- 3)

Продолжите данные высказывания. Дайте как можно больше вариантов ответа. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Виды детского творчества:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

Исключите неправильные ответы:

Условием развития творческого воображения дошкольника является:

- А) вовлечение ребенка в активные формы изобразительной деятельности
- Б) высокий уровень развития мышления
- В) развитие креативности

Термин «сензитивный период» рассматривали в науке:

- А) Л.С. Выгодский
- Б) Т.С. Комаров
- В) А.В. Туликов

Примерные практические задания

Практические задания выполняются обучающимися очной формы обучения на практических занятиях под руководством преподавателя. Обучающиеся заочной формы обучения выполняют практические задания самостоятельно в течение семестра. Выполнение всех практических заданий является необходимым условием допуска обучающихся к зачету. Каждое практическое задание оформляется отдельно. Все задания систематизируются по темам в отдельной папке, которую обучающиеся предъявляют преподавателю на проверку во время контрольной работы. Данная папка является личными учебно-методическими наработками обучающегося и, после проверки, остается у него.

Тема 1. Характеристика основных направлений художественно-эстетического развития детей.

1. Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ.
2. Закономерности эстетической деятельности у детей с ОВЗ.
3. Связь художественно-эстетического воспитания и логопедии.

Тема 2. Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ.

1. Задачи художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ.
2. Содержание художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ.
3. Содержание образовательной области «Художественное творчество».

Тема 3. Направленность программ на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности».

1. Формирование средствами искусства «цельной личности, творческой индивидуальности»
2. Формирование средствами искусства «духовной» личности.

Тема 4. Принцип построения и отбора содержания занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей.

1. Принцип построения отбора содержания занятий
2. Отбор содержания занятий, направленных на детское творчество.

Тема 5. Роль детского изобразительного творчества в становлении ребенка с ОВЗ как личности.

4. Роль детского рисунка в становлении ребенка с ОВЗ как личности.
5. Детское изобразительное творчество как феномен.
6. Взгляды исследователей на детское творчество.

Тема 6. Ознакомление со структурой учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ.

1. Структура учебных программ, направленных на художественно развитие.
2. Структура учебных программ, направленных на эстетическое развитие.
3. Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ.

Тема 7. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности детей с ОВЗ.

1. Особенности изобразительной деятельности ребенка с ОВЗ.
2. Особенности рисунка ребенка с ОВЗ.
3. Особенности аппликации ребенка с ОВЗ.

Тема 8. Восприятие произведений искусства детьми. Специфика восприятия детьми с ОВЗ произведений искусства.

1. Особенности ознакомления детей с ОВЗ с живописью.
2. Особенности ознакомление детей с ОВЗ с графиком.
3. Особенности ознакомление детей с ОВЗ со скульптурой.

Тема 9. Виды изобразительного искусства и их выразительные особенности. Графика, скульптура как вид искусства.

1. Виды изобразительного искусства.
2. Выразительные средства детского творчества.
3. Виды и жанры скульптуры.

Тема 10. Освоение методики и технологии выполнения работ в различных видах искусства.

1. Методики выполнения работ в детском творчестве.
2. Технологии выполнения работ в детском творчестве.
3. Методика ознакомления детей с ОВЗ с живописью.

Тема 11. Язык изобразительного искусства. Виды рисунка. Композиции в изобразительном искусстве.

1. Язык изобразительного искусства в творчестве детей с ОВЗ.
2. Виды рисунка детей с ОВЗ.
3. Композиция в изобразительном искусстве в детском творчестве ребенка с ОВЗ.

Примерное содержание контрольной работы

Контрольная работа выполняется обучающимися всех форм обучения в течение семестра и представляется преподавателю на проверку. Выполнение заданий контрольной работы предполагает наличие у обучающегося базовых знаний по всем темам курса «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья». Выполнение всех заданий контрольной работы является необходимым условием допуска обучающихся к зачету. Контрольная работа состоит из нескольких блоков заданий.

1 блок. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы по содержанию художественно-эстетической направленности развития детей с ОВЗ. Обучающийся должен представить на проверку не менее 5 конспектов. Конспекты оформляются в отдельной тетради рукописно.

2 блок. Подготовка доклада по одной выбранной обучающимся теме. Темы докладов распределяются между обучающимися всей группы.

3 блок. Выполнение практических заданий. Практические задания оформляются в отдельную папку, которая сдаётся преподавателю на проверку. После проверки папка возвращается обучающемуся.

4 блок. Свободный ассоциативный эксперимент. Анализ творческих работ детей с ОВЗ. Оформление эксперимента.

5 блок. Решение тестов.

6.3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по дисциплине "Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья" проводится в форме зачета.

Типовые вопросы к зачету

1. Суть художественно-эстетического воспитания младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО.
2. Основы духовно-нравственного развития личности младшего школьника.
3. Педагогические задачи, которые ставятся перед учителем в художественно-эстетическом воспитании детей с ОВЗ.
4. Становление личностной культуры, социальной культуры, семейной культуры обучающегося.
5. Духовно-нравственного воспитания обучающихся на потенциале народной педагогики.
6. Цели, задач и содержания художественного и эстетического развития детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС НОО.
7. Цель и задачи художественного образования.
8. Цель и задачи эстетического воспитания детей с ОВЗ.
9. Раскройте понятия «эстетическое мышление», «эстетическое сознание», «эстетическое воспитание», «эстетические чувства», «эстетический вкус».
10. Особенности художественно-эстетического воспитания детей с ОВЗ.
11. Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания.
12. Теоретические основы художественно-эстетического воспитания.
13. Формы выражения художественно-эстетической деятельности детей с ОВЗ.
14. Особенности воспитания эстетической культуры у младших школьников во внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС.
15. Сущность художественно-эстетического воспитания в дополнительном образовании.
16. Художественно-эстетическое воспитания в семье.
17. Особенности эстетического воспитания на уроках художественного цикла (литература, музыка, ИЗО).
18. Психологические основы художественной деятельности детей.
19. Особенности детского рисования и психического развития детей с ОВЗ.
20. Театрально-художественная деятельность детей с ОВЗ.
21. Искусство и образование как два феномена культуры.
22. Сущность художественного восприятия как психический процесс непосредственного воздействия произведениями искусства на детей.
23. Роль произведений искусства в развитии личности младшего школьника в художественной деятельности?
24. Методы, формы, приемы развития творческой активности младших школьников.
25. Современные технологии художественно-эстетического развития обучающихся.
26. Характеристика арт-терапии в системе начального образования.
27. Специфика использования здоровьесберегающих технологий в художественно эстетическом развитии детей с ОВЗ.
28. Сущность информационно-коммуникационных технологий в художественно-эстетическом развитии детей с ОВЗ.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный

контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Текущий контроль осуществляется на практических занятиях. Исключение составляет устный опрос, который может проводиться в начале или конце лекции в течение 15-20 мин. с целью закрепления знаний терминологии по дисциплине. При оценке компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня культуры, этические навыки, навыки владения теоретическими основами психолингвистики для решения практических задач, а также личные качества обучающегося.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

- Периодичность проведения оценки
- Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.
- Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
- Соблюдение последовательности проведения оценки.

Текущая аттестация обучающихся. Текущая аттестация обучающихся по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ОАНО ВО МПСУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» проводится в форме опроса и контрольных мероприятий (тестов) по оцениванию фактических результатов обучения обучающихся осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний (анализ и оценка активности и эффективности участия в практических занятиях, дискуссиях и круглых столах, тестирование по основным понятиям, закономерностям, положениям и т.д.);
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы (работа на семинарах / практических занятиях, выполнение практических заданий по поиску и обобщению информации);
- результаты самостоятельной работы (работа на семинарских занятиях, изучение книг из списка основной и дополнительной литературы).

Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе выполненных обучающимся работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Кроме того, оценивание обучающегося проводится на текущем контроле по дисциплине. Оценивание обучающегося на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия обучающегося (по уважительной или неуважительной причине) на занятии. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период.

Оценивание обучающегося носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период с выставлением оценок в ведомости.

Промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ОАНО ВО МПСУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с учебным планом в 7 семестре (для очной) и на 4 курсе летней сессии (заочной формы обучения) в виде

зачета в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с графиком проведения зачетов.

Обучающиеся допускаются к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка знаний обучающегося на зачете определяется его учебными достижениями в семестровый период и результатами текущего контроля знаний и выполнением им зачетного задания. Знания умения, навыки обучающегося на зачете оцениваются: «зачтено», «не зачтено».

Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой.

1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учебник для вузов рек. УМО – Москва: Академический проект, 2007.
2. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: Учебное пособие – М.: Издательство Юрайт, 2017.
3. Котлякова Т.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр: учебно-методическое пособие – Ульяновск: УГПУ им. Ульянова, 2012.

б) дополнительная учебная литература:

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М.: издательство «Просвещение», 1986.
2. Власенко О.П. Праздник круглый год. Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.
3. Власенко О.П. Праздник круглый год. Волгоград: Издательство «Учитель», 2006.
4. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики. М.: Издательство «Просвещение», 2004.
5. Горькова И.Г. Музыкально-эстетическое воспитание дошкольников. М.: Издательство «Вако», 2007.
6. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. Ленинград: Издательство «Искусство», 1967.
7. Днепров Э.Д. Сборник нормативных документов. М.: Искусство, 2006.
8. Искусство. Сборник нормативных документов. М.: Издательство «Дрофа», 2006.
9. Колчеев Ю.В. Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. М.: Издательство «Школьная пресса», 2002.
10. Ледяйкина Е.Г. Чудеса для малышей. Ярославль: Издательство «Академия развития», 2008.
11. Локтева Е.В. Коррекционно-педагогическая работа с использованием театральных игр. М.: Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №3, 2007.
12. Цирулик Н.А. Уроки творчества. Программа начальной школы: I-IV кл. «Ручное творчество». Самара: Издательство «Учебная литература», 2002.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах и в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят обучающемуся подойти к промежуточному контролю подготовленным, и потребует лишь повторения ранее пройденного материала. Знания, накапливаемые постепенно в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную проблему являются глубокими и качественными, и позволяют формировать соответствующие компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание обучающемуся

следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для промежуточного контроля. Поэтому обучающийся, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

Вид деятельности	Методические указания по организации деятельности обучающегося
Лекция	<p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.</p> <p>Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать основную и дополнительную литературу, которую рекомендовал лектор. По результатам работы с конспектом лекции следует обозначить вопросы, термины, материал, который вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p> <p>Лекционный материал является базовым, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы</p>
Практические занятия	<p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Ознакомление с темами и планами практических (семинарских) занятий. Анализ основной литературы, после чего работа с рекомендованной дополнительной литературой. Конспектирование источников.</p> <p>Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.</p> <p>Устные выступления обучающихся по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Обучающийся должен излагать (не читать) материал выступления свободно. Необходимо концентрировать свое внимание на том, что выступление должно быть обращено к аудитории, а не к преподавателю, т.к. это значимый аспект профессиональных компетенций логопеда.</p> <p>По окончании семинарского занятия обучающемуся следует повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для этого обучающемуся в течение семинара следует делать пометки. Более того, в случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала, обучающемуся следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.</p>
Контрольная работа	Контрольная работа выполняется с целью закрепления знаний, полученных студентом в ходе лекционных и семинарских занятий по

	<p>всем темам курса и приобретения навыков самостоятельного понимания и применения литературой. Написание контрольной работы призвано оперативно установить степень усвоения обучающимися учебного материала дисциплины и формирования соответствующих компетенций. Контрольная работа выполняется обучающимися, в срок установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде. Перед написанием работы необходимо внимательно ознакомиться с содержанием вопросов по лекции, учебнику, изучить рекомендуемую литературу. Ответы на контрольные вопросы должны быть полными, обстоятельно изложены и, в целом, раскрывающими содержание вопроса. Используя материал, нужно давать точные и конкретные ссылки на соответствующие источники: указать их название, кем и где опубликованы.</p>
Практические задания	<p>Практические задания тесно связаны с изученным материалом, способствуют прочному его усвоению. Во время выполнения практических заданий обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.</p>
Доклад	<p>Обучающийся вправе избрать для доклада любую тему в пределах программы учебной дисциплины. Важно, при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы доклада, имеющиеся у обучающегося начальные знания и личный интерес к выбору данной темы.</p> <p>После выбора темы доклада составляется перечень источников (монографий, научных статей, законодательных и иных нормативных правовых актов, справочной литературы, содержащей комментарии, статистические данные, результаты социологических исследований и т.п.).</p> <p>Доклад - это самостоятельная учебно-исследовательская работа обучающегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.</p> <p>Примерные этапы работы над докладом: формулирование темы (тема должна быть актуальной, оригинальной и интересной по содержанию); подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 7); составление библиографии; обработка и систематизация информации; разработка плана; написание реферата (доклада); публичное выступление с результатами исследования (на семи на ре, на заседании предметного кружка, на студенческой научно-практической конференции, на консультации).</p> <p>Доклад должен отражать: знание современного состояния проблемы; обоснование выбранной темы; использование известных результатов и фактов; полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой; актуальность поставленной проблемы; материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.</p> <p>Выступление с докладом продолжается в течение 5-7 минут по плану. Выступающему, по окончании представления доклада, могут быть заданы вопросы по теме доклада.</p> <p>Рекомендуемый объем доклада – 2-3 страницы.</p>
Тест	<p>Тест это система стандартизированных вопросов (заданий) позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и</p>

	умений обучающихся. О проведении теста, его формы, а также раздел (темы) дисциплины, выносимые на тестирование, доводит до сведения студентов преподаватель, ведущий семинарские занятия
Опрос	Опрос — это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Проблематика, выносимая на опрос, может определяться преподавателем, ведущим семинарские занятия. Во время проведения опроса обучающийся должен уметь обсудить с преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа проводится с целью систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний; формирования умений использовать учебную и специальную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования общекультурных компетенций; развитию исследовательских умений студентов. Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление хронологической таблицы; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету); выполнение практических заданий, решение тестов. Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий; компьютерные классы с возможностью работы в Интернет; аудитории (классы) для консультационной деятельности; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные методические материалы. Перед выполнением обучающимися самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может консультировать. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений

	<p>обучающихся. Контроль самостоятельной работы предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить); дифференциацию контрольно-измерительных материалов. Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе; обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.</p>
<p>Подготовка к зачету</p>	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Основное в подготовке к сдаче зачета - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету контролировать каждый день выполнение намеченной работы. Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на задания, которые было необходимо сделать к зачету.</p> <p>Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения.</p> <p>Для успешной сдачи зачета обучающиеся должны принимать во внимание, что: все основные вопросы, указанные в рабочей программе, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить; указанные в рабочей программе формируемые профессиональные компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы обучающимся; семинарские занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, более высокой оценке на зачете (экзамене/ зачете с оценкой); готовиться к промежуточной аттестации необходимо начинать с первой лекции и первого семинара.</p>

1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения (мебель аудиторная; персональный компьютер; мультимедийное оборудование);
- помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной

среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

10.1 Лицензионное программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian — OEM-лицензии (поставляются в составе готового компьютера);
2. Операционная система Microsoft Windows 7 Professional — OEM-лицензии (поставляются в составе готового компьютера);
3. Программный пакет Microsoft Office 2010 Professional — лицензия № 49261732 от 04.11.2011
4. Комплексная система антивирусной защиты DrWEB Entrprise Suite — лицензия № 126408928, действует до 13.03.2018
5. Программный комплекс «УМК-психология» — лицензионный договор № 28-03 от 28.01.2013
6. Программный комплекс SciLab — свободная лицензия CeCILL

10.2. Электронно-библиотечная система:

1. ЭБС: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
3. ЭБС Издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
4. Образовательная платформа «Юрайт» <https://www.urait.ru/>
5. НЭБ eLIBRARY https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
6. ЭОР РКИ <https://www.ros-edu.ru/>
7. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

10.3. Современные профессиональные баз данных:

8. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
9. Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
10. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/>
11. Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru/>
12. Национальная электронная библиотека <http://www.nns.ru/>
13. Электронные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru/ru/root3489/all>
14. Альманах Института коррекционной педагогики РАО <https://www.alldef.ru;>
15. Сайт центра патологии речи и нейрореабилитации <https://cprin.ru>.
16. Электронный ресурс журналов:
17. «Дефектология»: <https://ikp-rao.ru>,
18. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития»: <http://www.schoolpress.ru>,
19. «Новое в психолого-педагогических исследованиях»: http://www.mpsu.ru/mag_novoe

10.4. Информационные справочные системы:

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>).
3. Информационно-правовой портал (<https://www.garant.ru>)

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по личному заявлению обучающегося разрабатывается

адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплектует фонд основной учебной литературой, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован в ОАНО ВО «МПСУ».

В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными увеличителями и техническими средствами усиления остаточного зрения:

Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная лупа;

Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранный диктор;

Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная клавиатура;

экранная лупа OneLoupe;

речевой синтезатор «Голос».

12. Лист регистрации изменений

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета от «30» января 2023 г. протокол № 5

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена решением Ученого совета на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02. 2018 г. N 123 с изменениями, внесёнными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021г. №83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021г., регистрационный № 62739) (далее – ФГОС ВО).	Протокол заседания Ученого совета от «__» _____ 202... года протокол №__	01.09.202...