

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Панавин Андрей Александрович  
Лицензия № 1478 от 28 мая 2015 г., серия 90Л01 № 0008476 (бессрочная)  
Свидетельство государственной аккредитации № 2783 от 07 марта 2018 года, серия 90А01 №0002920 (до 07 марта 2024 года)  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.09.2023 11:51:46  
Уникальный программный ключ:  
a5da3d9896e9d535380e3f9a7da4832154ef8302

Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«Московский психолого-социальный университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**



Первый проректор ОАНО ВО МПСУ

Замолоцких Е.Г.

« 30 » января 2023 г.

**Факультет психолого-педагогического и специального образования**

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**Коррекционная и логопедическая ритмика**

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) подготовки:

Логопедия

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

Форма обучения:

Очная, заочная

**Составители программы:**

Скоробогатова Н.Е., доцент

кафедры логопедии и специальной психологии

Москва 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация к дисциплине.....	3
2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах).....	6
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	7
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам).....	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	10
6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Коррекционная и логопедическая ритмика».....	12
6.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал.....	12
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	16
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	17
6.3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля обучающихся.....	17
6.3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся.....	26
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	27
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	28
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	29
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	32
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	33
10.1 Лицензионное программное обеспечение.....	33
10.2. Электронно-библиотечная система.....	33
10.3. Современные профессиональные баз данных.....	33
10.4. Информационные справочные системы.....	34
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	34
12. Лист регистрации изменений.....	35

## 1. Аннотация к дисциплине

Рабочая программа дисциплины «Коррекционная и логопедическая ритмика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02. 2018 г. N 123.

Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине «Коррекционная и логопедическая ритмика». Дисциплина дает целостное представление о ритмической способности как универсальной способности человека, структуре ритмической способности, о влиянии занятий по логопедической ритмике в логопедической работе по формированию голосовых, дыхательных, артикуляционных и темпо-ритмических навыков, знакомство с существующими методиками по преодолению различных речевых нарушений. Применение полученных знаний коррекционной педагогики возможно в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в обязательную часть, Блок 1 модуль «Специальных методик обучения» учебных планов по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование уровень бакалавриата.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Функциональный базис речи», «Анатомия, физиология, патология органов слуха, речи и зрения», «Онтогенез речевой деятельности», «Дислалия», «Дизартрия», «Нарушение голоса. Ринолалия», «Алалия» и др.

Дисциплина «Коррекционная и логопедическая ритмика» является базой для дальнейшего изучения следующих дисциплин: «Ранняя помощь и реабилитация детей с проблемами здоровья», «Изучение, образование и реабилитация лиц с нарушениями слуха и зрения», «Изучение, образование и реабилитация лиц с задержкой психического развития», «Изучение, образование и реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра», «Основы воспитания и обучения дошкольников с нарушениями в развитии», «Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья» и др.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре (очная форма) на 2 курсе в 3 семестре (заочная форма), зачёт.

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональных компетенций, определяющих уровень владения студентами теоретическим и практическими навыками работы средствами коррекционной и логопедической ритмики.

### Задачи:

#### *Теоретические компонент:*

- Изучение теоретических основ музыкально-ритмического воздействия на лиц с ОВЗ;
- Изучить развитие моторики в онтогенезе;

#### *Познавательный компонент:*

- сформировать представления о структуре ритмической способности, как универсальной способности человека.
- способствовать формированию профессиональной культуры логопеда;
- создать условия для развития педагогического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству.

#### *Практический компонент:*

Использовать методы обследования моторики, темпа движений и речи, ритмических способностей у детей и подростков с речевой патологией;  
ознакомить с многообразием упражнений и приемов, видов деятельности, возможности их вариативного использования на занятиях по логопедической ритмики.

- Использовать методы и приемы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами с ОВЗ.

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**ПК – 1** Способен планировать и реализовывать программы коррекции нарушений речевого развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.

#### **ПК-1.2.**

Планирует и проводит специальные коррекционно-развивающие уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные логопедические занятия с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи.

**ПК – 3** Способен осуществлять консультирование и психолого- педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации.

#### **ПК-3.1.**

Обосновывает рекомендации по вопросам образования, развития, овладения средствами коммуникации, профессиональной ориентации, социальной адаптации лицам с нарушениями речи.

**ОПК-8** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

#### **ОПК-8.1**

Демонстрирует знания особенностей и закономерностей психофизического развития обучающихся разного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) и на основе Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог (Педагогическая деятельность по обучению и воспитанию на основе адаптированных образовательных программ, индивидуальных учебных планов; психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 г. № 136н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 апреля 2023 г., регистрационный № 73027). по указанному направлению подготовки.

<b>Код компетенции</b>	<b>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>	<b>Формы образовательной деятельности, способствующие формированию и развитию компетенции</b>
<b>ПК-1</b>	Способен планировать и реализовывать программы коррекции нарушений речевого развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.	ПК-1.2. Планирует и проводит специальные коррекционно-развивающие уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные логопедические занятия с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи	<i>Контактная работа:</i> Лекции Практические занятия <i>Самостоятельная работа</i>
<b>ПК-3</b>	Способен осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации.	ПК-3.1. Обосновывает рекомендации по вопросам образования, развития, овладения средствами коммуникации, профессиональной ориентации, социальной адаптации лицам с нарушениями речи.	<i>Контактная работа:</i> Лекции Практические занятия <i>Самостоятельная работа</i>
<b>ОПК -8</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК – 8.1 Демонстрирует знания особенностей и закономерностей психофизического развития обучающихся разного возраста, в том числе с	<i>Контактная работа:</i> Лекции Практические занятия <i>Самостоятельна</i>

		ограниченными возможностями здоровья	<i>ая работа</i>
--	--	---	------------------

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины «Коррекционная и логопедическая ритмика» - 2 зачетные единицы

**3.1 Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)**

Объем дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	32	8
Аудиторная работа (всего) в том числе:	32	8
Лекции	16	4
Лабораторные работы	-	-
Семинары, практические занятия	16	4
Внеаудиторная работа (всего) том числе:		
Консультация по дисциплине	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	40	60
Вид промежуточной аттестации (зачет)	+	4

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**для очной формы обучения**

п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам)	
			ВСЕГО	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контрольная работа		Курсовая работа
				Лекции	Лаборатор. практикум	Практические занятия / семинары				
1	<b>Тема 1.</b> Введение в спецкурс логопедической ритмики	4	16	4		4	10		Опрос, практическое задание	
2	<b>Тема 2.</b> Средства и методы логопедической ритмики.	4	18	4		4	10		Опрос, контрольный срез, доклады	
3	<b>Тема 3.</b> Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи	4	19	4		4	10		Опрос, тест.	
4	<b>Тема 4.</b> Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.	4	19	4		4	10		Опрос, практические задания	
	Зачет	4							Вопросы	
	<b>ИТОГО</b>	4	72	16		16	40		Зачет	

**Для заочной формы обучения**

п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам)	
			ВСЕГО	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контрольная работа		Курсовая работа
				Лекции	Лаборатор. практикум	практические занятия / семинары				
1	<b>Тема 1:</b> Введение в спецкурс логопедической	3	16	1			15		Опрос, практические	

	ритмики								задания
2	<b>Тема 2:</b> Средства и методы логопедической ритмики.	3	18	1		1	16		Опрос, контрольный срез, доклады
3	<b>Тема 3:</b> Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи	3	16	1		1	14		Опрос, тест, реферат
4	<b>Тема 4:</b> Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.	3	18	1		2	15		Опрос, практические задания
	Зачет	3							Вопросы к зачету
	Итого:	3	72	4		4	60		4 (Зачет)

## 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

### **Тема 1. Введение в спецкурс логопедической ритмики**

#### *Содержание лекционного курса*

Предмет и задачи логопедической ритмики. Основные понятия логопедической ритмики. Естественно - научная основа логопедической ритмики. Система ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом. Э.Жак–Далькроз – основатель системы ритмического воспитания. История музыкально-ритмического и логоритмического воспитания. Музыкально-ритмическое воздействие на детей с речевой патологией.

#### *Содержание практических занятий*

1. Учение И.П. Павлова о системности и динамичности стереотипа.
2. Роль деятельности человека в процессе движения от высшей нервной деятельности.
3. Последовательность развития моторного динамического стереотипа.
4. Исследование Л.А. Квинта и М.И. Доценко о корреляции общего психического развития с развитием произвольной лицевой моторики.
5. Э.Жак – Далькроз –системы ритмического воспитания и ее влияние на человека.
6. Теория уровневой организации движений по Н.А. Бернштейну.

### **Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики.**

#### *Содержание лекционного курса*

Методы и приемы обучения в логопедической ритмике. Особенности и основные звенья логопедической ритмики. Разнообразие средств логопедической ритмики музыкально-двигательные и двигательно-речевые средства логопедической ритмики. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи.

#### *Содержание практических занятий*

1. Основные направления воспитания и коррекции неречевых процессов.
2. Основные направления воспитания и коррекции речевых процессов.
3. Значение темпа-ритмического развития в системе жизнедеятельности организма человека.
4. Психофизиологический аспект темпо-ритмического движения.
5. Взаимосвязь темпа и ритма движения с темпом и ритмом речи.

### **Тема 3. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи**

#### *Содержание лекционного курса*

Методы исследования в логопедической ритмике. Диагностика развития моторики



(шкала исследований моторной одаренности по методу профессора Н.И. Озерецкого, метрическая шкала лицевой моторики Л.А. Квинта). Методика исследования психомоторных функций. Система оценки уровня сформированности психомоторных функций и музыкально-ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Методика исследования сенсорных функций. Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой. Методика обследования моторных функций по Н.А. Рычковой.

#### *Содержание практических занятий*

1. Основные разделы логопедической ритмики обследования: обследование психомоторики, обследование музыкально-ритмических способностей.
2. Технология составления заключения о состоянии психомоторных функций.
3. Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой.
4. Диагностика развития моторики (шкала исследований моторной одаренности по методу профессора Н.И. Озерецкого, метрическая шкала лицевой моторики Л.А. Квинта).

#### **Тема 4. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.**

##### *Содержание лекционного курса*

Содержание и структура логоритмических занятий в ДОО. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дизартрия, ринолалия и расстройств голоса, алалия, афазия). Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по преодолению заикания у детей дошкольного возраста. Логопедическая ритмика для подростков с заиканием. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми с ОВЗ .

##### *Содержание практических занятий*

Упражнение на развитие дыхания и голоса, дикции и артикуляции в системе логоритмических занятий. Двигательные задания для некоторых логоритмических средств: упражнения на развитие мышечного тонуса, упражнения на развитие движений и действий в коллективе, упражнения с элементами танцев. Основные подходы в выборе логоритмических средств при планировании занятий для детей с дизартрией, ринолалией. Особенности развития ритмической способности. Упражнения направленные на развитие межанализаторных связей в процессе занятий логопедической ритмикой.

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

Самостоятельная работа как вид учебного труда выполняется студентами без непосредственного участия преподавателя, но организуется и управляется им.

Самостоятельная работа студентов – это выполнение теоретических и практических заданий студентами по усвоению изучаемой дисциплины «Коррекционная и логопедическая ритмика».

Самостоятельная работа студентов - будущих учителей-логопедов осуществляется в соответствии с объемом и структурой, предусмотренными учебными планами и графиками текущего контроля. Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов работ: конспектирование, реферирование основной и дополнительной литературы с целью подготовки доклада, подготовка к семинарским и практическим занятиям.

Изучение и анализ литературных источников является обязательным видом самостоятельной работы студентов. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, аргументацию их выводов и обобщений, провести анализ и систематизировать полученный материал на основе собственного осмысления с целью выяснения современного состояния вопроса.

Проработка отобранного материала обязательно должна идти с одновременным ведением записей прочитанного и своих замечаний. Запись может иметь как форму конспекта, так и выписок, а также картотеку положений, тезисов, идей, методик, что в дальнейшем облегчит классификацию и систематизацию полученного материала. Такого рода записи являются лучшим способом накопления и первичной обработки материал, одной из обязательных форм организации умственного труда.

Наименование темы	Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Форма контроля
<b>Тема 1:</b> Введение в спецкурс логопедической ритмики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль деятельности человека в процессе движения от высшей нервной деятельности.</li> <li>2. Последовательность развития моторного динамического стереотипа.</li> <li>3. Исследование Э.Жак – Далькроз в системе ритмического воспитания и ее влияние на человека.</li> <li>4. Теория уровневой организации движений по Н.А. Бернштейну.</li> </ol>	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 1, работа с интернет источниками	Ответ при опросе, выполнение заданий теста
<b>Тема 2:</b> Средства и методы логопедической ритмики.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрыть основные направления воспитания и коррекции речевых и неречевых процессов.</li> <li>2. Значение темпа-ритмического развития в системе жизнедеятельности организма человека.</li> <li>3. Психофизиологический аспект темпо-ритмического движения.</li> <li>4. Раскройте взаимосвязь темпа и ритма движения с темпом и ритмом речи.</li> </ol>	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации	Литература к теме 2	Ответ при опросе, выполнение контрольного среза, представление реферата
<b>Тема 3:</b> Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. распишите основные разделы логоритмического обследования: обследование психомоторики, обследование музыкально-ритмических способностей.</li> <li>2. Технология составления заключения о состоянии психомоторных функций.</li> <li>3. Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой.</li> <li>4. Диагностика развития моторики (шкала исследований моторной одаренности по методу профессора Н.И. Озерецкого, метрическая шкала лицевой моторики Л.А. Квинта).</li> </ol>	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации	Литература к теме 3	Ответ при опросе, выполнение заданий теста, представление реферата
<b>Тема 4:</b> Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить упражнения на развитие дыхания и голоса, дикции и артикуляции.</li> <li>2. Подобрать двигательные задания для упражнения на развитие мышечного тонуса, упражнения на развитие движений и действий в коллективе, упражнения с элементами танцев.</li> <li>3. Дифференцированный подход в выборе логоритмических средств при планировании занятий для детей с различными речевыми</li> </ol>	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации	Литература к теме 4	Ответ при опросе, выполнение заданий контрольного среза, выполнение практических заданий

	поталогиями. 4. Составьте комплекс упражнений направленных на развитие межанализаторных связей в процессе занятий логопедической ритмикой.			
--	---	--	--	--

**6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Коррекционная и логопедическая работа»**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме **зачёта**.

**6.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Шкала и критерии оценки, балл	Критерии оценивания компетенции
1.	опрос	<p>Опрос регулярно проводится во время практических занятий с целью проверки базовых знаний обучающихся по изученным темам.</p> <p>Обучающимся предлагается ответить на ряд вопросов, касающихся основных терминов и понятий, концепций и фактов по материалу изученных тем. Ответы должны быть достаточно полными и содержательными.</p> <p>В ходе опроса преподаватель определяет, кто именно из обучающихся будет отвечать на тот или иной вопрос. К устному опросу должны быть готовы все обучающиеся.</p>	<p>«зачтено» - если обучающийся демонстрирует знание материала по теме, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Также оценка «зачтено» ставится, если обучающимся допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя.</p> <p>«не зачтено» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по теме, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.</p>	<p>ОПК-8.1 ПК-1.2 ПК- 3.1</p>
	Тест	<p>Тест проводится с целью текущего контроля знаний обучающихся по очной и очно-заочной формам и предполагает ответ в письменном виде на контрольные вопросы по изученным темам дисциплины.</p> <p>Тестирование организуется как элемент учебного занятия.</p> <p>Обучающиеся заочной формы обучения решают тесты во время подготовки контрольной работы.</p>	<p>«отлично» - процент правильных ответов 80-100%;</p> <p>«хорошо» - процент правильных ответов 65-79,9%;</p> <p>«удовлетворительно» - процент правильных ответов 50-64,9%;</p> <p>«неудовлетворительно» - процент правильных ответов менее 50%.</p>	<p>ОПК-8.1 ПК-1.2 ПК- 3.1</p>
	Практическое задание	<p>Практические задания предлагаются обучающимся заранее, с тем, чтобы у них была возможность подготовиться к процедуре проверки. Выполнение практических заданий предполагает их подготовку в письменном виде. Обучающиеся заочной формы обучения выполняют практические задания во время подготовки контрольной работы.</p>	<p>«отлично» - практическое задание содержит полную информацию, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; подготовлен качественный материал (пособия, таблицы, конспекты занятий); обучающийся свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания; материал оформлен на высоком уровне.</p> <p>«хорошо» - представленное практическое задание раскрыто, однако содержит неполную информацию; подготовлен материал (пособия, таблицы, конспекты занятий); обучающийся ясно и</p>	<p>ОПК-8.1 ПК-1.2 ПК- 3.1</p>

			<p>грамотно излагает материал; аргументированно отвечает на вопросы и замечания, однако обучающемуся допущены незначительные ошибки в изложении материала и ответах на вопросы.</p> <p>«удовлетворительно» - практические задания выполнены поверхностно, имеют затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал.</p> <p>«неудовлетворительно» - практическое задание не подготовлено, либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, обучающимся допущены принципиальные ошибки при подготовке практического материала.</p>	
4	Доклад	<p>Доклад — это результат самостоятельной работы обучающегося, представляющий собою публичное выступление. Тематика докладов доводится до сведения обучающихся ведущим преподавателем. Подготовка доклада осуществляется во внеаудиторное время. В ходе доклада автор раскрывает содержание темы, суть проблемы, которой посвящен доклад, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Выступающему, по окончании представления доклада, могут быть</p>	<p>«отлично» - доклад содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; выступление сопровождается качественным демонстрационным материалом (слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; точно укладывается в рамки регламента (7 минут). «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако доклад содержит неполную информацию по представляемой теме; выступление сопровождается</p>	<p>ПК-1.2 ПК- 3.1</p>

		<p>заданы вопросы по теме реферата.          Обучающиеся очной и очно-заочной форм обучения выбирают одну тему и могут сделать доклад по выбранной теме на практических занятиях по заданию преподавателя.          Обучающиеся заочной формы обучения готовят текст доклада во время подготовки контрольной работы.</p>	<p>демонстрационным материалом (слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий ясно и грамотно излагает материал;          аргументированно отвечает на вопросы и замечания аудитории, однако выступающим допущены незначительные ошибки в изложении материала и ответах на вопросы.          «удовлетворительно» - выступающий демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал.          «неудовлетворительно» - доклад не подготовлен, либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, выступающим допущены принципиальные ошибки при изложении материала.</p>	
--	--	--	--	--

	Контрольная работа	Контрольная работа проводится в целях контроля знаний обучающихся всех форм обучения. Задания для подготовки к контрольной работе предлагаются обучающимся заранее с тем, чтобы у них была возможность подготовиться к процедуре проверки. Выполнение контрольной работы предполагает подготовку в письменном виде заданий.	«зачтено» выставляется, если обучающийся представил в письменном виде полностью и содержательно выполненные задания контрольной работы. «не зачтено» выставляется, если обучающийся не представил письменный вариант выполненных заданий или допустил существенные отклонения от заданий контрольной работы, выполнил не в полном объеме.	ОПК-8.1 ПК-1.2 ПК- 3.1

**6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Зачет ОПК-8.1 ПК-1.2 ПК- 3.1	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рабочую программу дисциплины, нормативную, учебную и рекомендуемую литературу. Основное в подготовке к сдаче зачета - это повторение всего материала дисциплины. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. По завершению изучения дисциплины сдается зачет. В период подготовки к зачету обучающийся вновь обращается к уже изученному (пройденному) учебному материалу. Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра;	"Зачтено" выставляется, как минимум, при усвоении студентом основного материала, в изложении которого допускаются отдельные неточности, нарушение последовательности, отсутствие некоторых существенных деталей, имеются затруднения в выполнении практических заданий.  "Не зачтено" выставляется, если студент не владеет значительной частью материала, допускает принципиальные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические работы, если ответ свидетельствует об отсутствии знаний по предмету.

		<p>непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на задания, содержащиеся в билетах зачета. Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения.</p>	
--	--	--	--

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **6.3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля обучающихся.**

##### **Тема 1. Введение в спецкурс логопедической ритмики**

*Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:*

1. Раскройте естественно-научную основу логопедической ритмики.
2. Определите сущность развития моторики в онтогигезе.
3. Определите понятие ведущего уровня.
4. Раскройте основные положения уровневой теории организации движений Н.А. Бернштейна.
5. Раскройте взгляды отечественных психологов на развитие речи и движений.
6. Раскройте взгляды Л.А. Квинта и М.И. Доценко на взаимосвязь общего психического развития и развития произвольной лицевой моторики.
7. Докажите взаимосвязь между степенью развития тонкой моторики и уровнем развития речи.

Вопросы к теме «Система ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом»

1. Определите основные взгляды отечественных ритмистов в 30-е годы. Н.Г. Александрова, В.А. Гиляровский, В.А. Гринер, Ю.А. Флоренская.
2. Подтвердите основные взгляды логоритмистов в 40-е года на возможность использования движения при коррекции речи. Н.С. Самойленко, Н.А. Тугова.
3. Раскройте основные взгляды на логоритмику в 60-е – 70-е годы при коррекции моторики и речи заикающихся. Е.Ф. Шершнева, В.И. Дресвянников, Е.В. Оганесян.

##### **Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики.**

*Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:*

#### **Вопросы к теме «Ходьба как средство логопедической ритмики»**

1. Раскройте характерные особенности ходьбы детей дошкольного возраста с расстройствами речи.
2. Определите роль музыкального сопровождения при обучении различным видам ходьбы.

#### **Вопросы к теме «Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.»**

1. Определите основные функции мышц.
2. Перечислите виды упражнений на регуляцию мышечного тонуса.
3. Раскройте содержание понятий «Сила», «Гибкость», «Ловкость», «Быстрота».

#### **Вопросы к теме « Упражнения на развитие дыхания»**

1. Определите основные цели упражнений на дыхание.
2. Перечислите основные виды дыхания.
3. Раскройте методику работы по формированию целенаправленного выдоха.

#### **Вопросы к теме «Упражнения для развития голоса»**



1. Дайте определение голоса и его основных характеристик.
2. Раскройте содержание понятий «регистр», «импеданс», «подача звука».
3. Перечислите виды упражнений для развития голоса. певческий диапазон при работе над голосом с детьми дошкольного возраста.

#### **Вопросы к теме «Упражнения на развитие дикции и артикуляции»**

1. Раскройте содержание понятия «дикция», «артикуляция», «фонетическая ритмика».
2. Определите цели упражнений на развитие дикции и артикуляции.
3. Определите характерные особенности проведения упражнений на развитие дикции и артикуляции в начале, середине и конце коррекционного курса.
4. Раскройте методические приемы при работе над дикцией и артикуляцией с лицами с разной речевой патологией.

#### **Вопросы к теме «Упражнения для развития чувства музыкального темпа»**

1. Определите понятие темпа движения, музыки и речи. Раскройте содержание понятий темповых диапазонов.
2. Определите основные задания, необходимые при отработке темпа движения.
3. Определите контингент лиц с речевой патологией, для которых коррекция нарушения темпа особенно важна.
4. Раскройте виды упражнений при работе над темпом с разными возрастными категориями.

#### **Вопросы к теме «Упражнения для развития чувства музыкального размера»**

1. Определите понятие музыкального размера.
2. Раскройте понятия «переходный», «метрический», «неожиданный акцент».
3. Определите последовательность работы над чувством музыкального размера.

#### **Вопросы к теме «Упражнения на развитие чувства ритма»**

1. Дайте понятие чувства музыкального ритма.
2. Определите последовательность уровней восприятия музыкального ритма от простого к сложному.
3. Определите характерные особенности восприятия ритмического рисунка детей дошкольного возраста.
4. Раскройте условия правильного воспроизведения ритмических рисунков в движении.

#### **Вопросы к теме «Упражнения на координацию речи с движением»**

1. Определите особенности упражнения на координацию движения и речи.
2. Раскройте требования к подбору упражнений.
3. Определите основные требования к подбору речевого материала.
4. Определите основные условия проведения упражнений на координацию речи с движениями.

#### **Вопросы к теме «Упражнения, активизирующие внимание»**

1. Дайте характеристику основных видов упражнений, активизирующих внимание.
2. Определите умения, формирующиеся в процессе проведения упражнений на переключаемость, распределение и устойчивость внимания.
3. Перечислите виды упражнений, способствующих развитию слухового и речевого внимания.

#### **Вопросы к теме «Упражнения для развития мелкой моторики».**

1. Определите и обоснуйте методические приемы по развитию мелкой моторики, используемые при работе с детьми с дизартрией.
2. Определите контингент лиц с речевыми нарушениями, развитие мелкой моторики которых проводится в качестве эмоциональной разрядки.
3. Раскройте содержание работы по развитию мелкой моторики у больных с афазией.

#### **Вопросы к теме «Упражнения с предметами»**

1. Определите основные цели упражнений с предметами.
2. Определите контингент лиц с речевой патологией, при работе с которыми используются маленький мячи или большое количество мелких предметов.
3. Раскройте содержание основных упражнений с предметами.
4. Определите контингент лиц с речевой патологией, при работе с которыми

выполнение упражнений с предметами отрабатывается без музыкального сопровождения.

### **Вопросы к теме «Упражнения с использованием элементов хореографии»**

1. Определите виды хореографических средств, используемых на логоритмических занятиях.
2. Раскройте целесообразность выворотного положения ног при выполнении хореографических упражнений.
3. Раскройте методические приемы разучивания основных шагов танца с учетом возраста занимающихся.

### **Вопросы к теме «Пение»**

1. Дайте определение понятие «пение».
2. Определите характерные особенности процесса пения.
3. Определите основные требования к подбору песен: мелодии и стихотворному тексту.
4. Раскройте основные методические приемы при разучивании и исполнении песен.

### **Вопросы к теме «Мелодекламация»**

1. Дайте определение мелодекламации.
2. Раскройте особенности стихотворных и прозаических мелодекламаций.
3. Определите основные принципы проведения мелодекламаций.

## **Тема 3. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи**

*Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:*

### **Методы исследования в логопедической ритмике.**

1. Охарактеризуйте методику обследования моторики по методу профессора Н.И.Озерецкого.
2. Охарактеризуйте методику исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой.
3. Охарактеризуйте методику обследования моторных функций по Н.А. Рычковой.

## **Тема 4. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.**

*Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:*

### **Вопросы к теме «Логопедическая ритмика для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»**

1. Определите, какие из сторон моторной сферы страдают у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи больше всего.
2. Определите, к какой категории детей, пребывающих в группе фонетико-фонематического недоразвития речи, наиболее выражены артикуляторные нарушения, у каких – координация движений.
3. Определите, от чего зависят характер и специфика упражнений.
4. Раскройте основные цели и задачи логоритмических занятий в группе детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
5. Определите, какие из логоритмических средств наиболее целесообразно применять при проведении логоритмических занятий с данной категорией детей.

### **Вопросы к теме «Логопедическая ритмика для детей с общим недоразвитием речи»**

2. Опишите особенности двигательных нарушений у детей с общим недоразвитием речи.
3. Определите основные цели и задачи логоритмического занятия для детей с общим недоразвитием речи.
4. Раскройте структуру и содержание логоритмического занятия в группе для детей с общим недоразвитием речи.
5. Определите основные средства логопедической ритмики при проведении занятий в группе для детей с общим недоразвитием речи.
6. Определите основные направления работы над речью и движением на каждом из этапов обучения в группе для детей с общим недоразвитием речи.

### **Вопросы к теме «Логоритмические занятия в группе для заикающихся детей»**

1. Дайте полную и точную характеристику состояния моторики детей с заиканием.
2. Определите цели и задачи логоритмических занятий для детей с заиканием.
3. Обоснуйте выбор средств логопедической ритмики.
4. Определите структуру и содержание логоритмического занятия для детей с заиканием на каждом из этапов коррекции речи.
5. Логопедическая ритмика для подростков с заиканием.

**Вопросы к теме «Логоритмические занятия в группе для детей с ринолалией»**

1. Дайте полную и точную характеристику состояния голосовых возможностей детей с ринолалией.
2. Определите цели и задачи логоритмических занятий для детей с ринолалией.
3. Обоснуйте выбор средств логопедической ритмики.
4. Определите структуру и содержание логоритмического занятия для детей с ринолалией на каждом из этапов коррекции речи.

**Вопросы к теме «Логопедическая ритмика для взрослых с дизартрией»**

1. Определите основные двигательные задачи логоритмических занятий для взрослых с дизартрией.
2. Обоснуйте, почему лечебная гимнастика является наиболее эффективным методом восстановления двигательных функций взрослых с дизартрией.
3. Определите содержание и структуру логоритмических занятий для взрослых с дизартрией.
4. Определите, как формируется двигательный навык на каждом этапе обучения.
5. Раскройте содержание музыкального материала, используемого для закрепления двигательно-речевых навыков.

**Вопросы к теме «Логоритмические занятия в группе для детей с алалией»**

1. Дайте полную и точную характеристику состояния двигательной, эмоциональной-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией.
2. Определите цели и задачи логоритмических занятий для детей с алалией.
3. Обоснуйте выбор средств логопедической ритмики.
4. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы.

**Примерные темы докладов**

**Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики.**

1. Основные направления воспитания и коррекции неречевых процессов.
2. Основные направления воспитания и коррекции речевых процессов.
3. Значение темпа-ритмического развития в системе жизнедеятельности организма человека.
4. Психофизиологический аспект темпо-ритмического движения.
5. Взаимосвязь темпа и ритма движения с темпом и ритмом речи.

**Примерные варианты тестов по дисциплине «Коррекционная и логопедическая ритмика»**

Тесты могут быть использованы при текущем контроле знаний обучающихся.

**1 вариант**

**Выберите один правильный ответ:**

1. Двигательное умение – это ?
  - а) такая степень владения техникой действий, при которой управление движениями происходит автоматизировано и действия отличаются высокой надежностью;
  - б) выполнение упражнения с некоторыми ошибками;
  - в) это скорость исполнения движения под музыку.
2. Метод, не использующийся на занятиях по логоритмике:
  - а) метод использования слова;

- б) метод наглядного восприятия;
- в) метод – интервью;
- г) практический метод;
- д) игровой метод.

3. Чему способствуют занятия по логоритмике?

- а) развитию гнозиса;
- б) развитию генезиса;
- в) развитию праксиса.

6. Цель логопедической ритмики?

- а) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
- б) воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать ритмическую выразительность;
- в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.

7. Создатель системы ритмического воспитания под названием «метода ритмической гимнастики» был:

- а) В.А. Гринер;
- б) Н.А. Баженов;
- в) Э. Жак – Далькроз.

8. Какие упражнения не обязательны в коррекции недостатков звукопроизношения при риноплазии:

- а) упражнения на развитие мимики лица;
- б) упражнения на развитие речевого дыхания;
- в) упражнения на развитие воображения;
- г) упражнения на развитие небной занавески.

9. При каком речевом расстройстве наблюдается недостаточная иннервация мышц речевого аппарата?

- а) дисфонии;
- б) дизартрия;
- г) риноплазия.

10. Что является предметом музыкально – ритмического воспитания?

- а) развитие голоса;
- б) музыка и движение;
- в) развитие музыкальных способностей и слуха.

12. Что не является резонатором:

- а) глотка;
- б) ротовая полость;
- в) гортань;
- г) носовая полость;

15. Какой задачи не выделяется в логопедической ритмике:

- а) коррекционная;
- б) образовательная;
- в) педагогическая;
- г) воспитательная.

16. Что не относится к звеньям логоритмического воспитания:

- а) развитие ритмической стороны речи;
- б) развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у людей с речевой патологией;
- в) развитие речи и коррекция речевых нарушений.

**Установите соответствие**

17. Средства музыки

Определения

- |         |  |
|---------|--|
| 1) темп | а) отрезок произведения от одной сильной доли до другой.   |
| 2) такт | б) скорость исполнения музыки                              |
| 3) ритм | в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности. |

**Вставьте пропущенное слово:**

18. Логопедическая ритмика идеально подходит для тренировки процесса \_\_\_\_\_ и возбуждения у лиц с речевой патологией, способствует выявлению индивидуального ритма человека и коррекции речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста.
19. Темп речи принято определять как \_\_\_\_\_ протекания речи во времени или как число звуковых единиц, произносимых в единицу времени.
20. \_\_\_\_\_ - индивидуальные, конституционные, а также связанные с полом и возрастом особенности двигательных реакций человека.

**2 вариант**

**Выберите один правильный ответ.**

1. Объект логоритмики – это:
- а) система движений в сочетании с музыкой и словом;
  - б) многообразие нарушений психомоторных функций человека с речевой патологией;
  - в) человек с речевой патологией.
2. На развитие чего направлено данное упражнение? Маршировать, чередуя шаг и хлопок.
- а) на исследование двигательной памяти;
  - б) на исследование динамической координации движений;
  - в) на исследование статической координации движений.
3. Обследование состояния психомоторики не включает в себя?
- а) исследование подвижности органов артикуляции;
  - б) исследование координации движений;
  - в) исследование словарного запаса;
  - г) исследование произвольной мимической моторики;
4. Средствами музыкально – ритмического воспитания не является:
- а) элементарные основы музыкальной грамоты;
  - б) упражнения на согласование движений с музыкой;
  - в) гимнастика;
  - г) упражнения ритмической гимнастики.
5. Выразительные средства музыки не включают в себя:
- а) ритм;
  - б) такт;
  - в) темп;
  - г) чтение.
6. Скорость исполнения музыки – это?
- а) темп;
  - б) ритм;
  - в) мелодия;
  - г) такт.
7. Структура занятия по логоритмике не имеет:
- а) подготовительной части;
  - б) основной части;
  - в) предупредительной части;
  - г) заключительной части.
8. Выбери упражнение, не направленное на развитие голоса:
- а) «Успокой куклу»;
  - б) «Эхо»;
  - в) «Фокус»;
  - г) «Вьюга»;
9. Типы дыхания (исключи лишнее):
- а) ключичный;
  - б) диафрагмальный;
  - в) плечевой;
  - г) брюшной;

10. Цель логопедической ритмики?
- а) коррекция недостатков звукопроизношения;
  - б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
  - в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.
11. Общепринятый вариант употребления языка в процессе речевой деятельности, это:
- а) нарушение речи;
  - б) норма речи;
  - в) диалект.
12. Цель музыкально-ритмического воспитания?
- а) воспитание и развитие музыкального размера, чувства ритма;
  - б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
  - в) воспитание способности восприятия музыкальных образов, развитие двигательных способностей.
13. Отрезок произведения от одной сильной доли до другой - это:
- а) громкость;
  - б) такт;
  - в) темп;
  - г) скорость.
14. К образовательным задачам логопедической ритмики не относится:
- а) развитие голоса, артикуляции;
  - б) знакомство с разнообразными движениями, пространственной организацией тела;
  - в) знакомство с музыкальными терминами при формировании чувства ритма.

#### **Установите соответствие**

- |                     |   |
|---------------------|---|
| 15. Средства музыки | Определения   |
| 1) ритм             | а) отрезок произведения от одной сильной доли до другой.  |
| 2) такт             | б) скорость исполнения музыки                             |
| 3) темп             | в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности |

#### **Вставьте нужное слово.**

16. Логопедическая ритмика – один из видов кинезитерапии, средство коррекции речевых нарушений с помощью \_\_\_\_\_, музыки и слова; составная часть системы коррекционной помощи в дошкольном образовательном учреждении.
17. Динамический стереотип – устойчивая система условных и \_\_\_\_\_ рефлексов.
18. К первому логопедической ритмики относится развитие, воспитание и коррекция \_\_\_\_\_ процессов у людей с речевой патологией.
19. Апраксия – нарушение целенаправленных \_\_\_\_\_ и действий из-за поражения коры головного мозга.
20. \_\_\_\_\_ -движения мышц лица, глаз, отражающие разнообразные чувства человека: печаль, радость, удивление.

### **Примерные практические задания**

Практические задания выполняется обучающимися очной формы обучения на практических занятиях под руководством преподавателя. Обучающиеся заочной формы обучения выполняют практические задания самостоятельно в течение семестра. Выполнение всех практических заданий является необходимым условием допуска обучающихся к зачету. Каждое практическое задание оформляется отдельно. Все задания систематизируются по темам в отдельной папке, которую обучающиеся предъявляют преподавателю на проверку во время контрольной работы. Данная папка является личными учебно-методическими наработками обучающегося и, после проверки, остается у него.

#### **Тема 1. Введение в спецкурс логопедической ритмики**

1. Раскройте естественно-научную основу логопедической ритмики.
2. дайте определение понятию «ведущий уровень».

3. Раскройте основные положения уровневой теории организации движений Н.А. Бернштейна.
4. Перечислите основные направления теорий Л.А. Квинта и М.И. Доценко по взаимосвязи общего психического развития и развития произвольной лицевой моторики.
5. Докажите взаимосвязь между степенью развития тонкой моторики и уровнем развития речи.

#### **Тема 4. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.**

##### **Задание 1.**

Составьте доклад по заданной структуре на примере темы «Особенности проведения логоритмических занятий с детьми с ОВЗ»

1. специфические особенности психомоторики детей с ОВЗ;
2. особенности строения слуховой системы человека, структурные компоненты слуховой системы (физический слух, речевой слух: интонационный, фонематический; музыкальный слух: звуковысотный, тембровый, гармонический);
3. цели, задачи, направления работы, содержание, отбор материала для логоритмических занятий с детьми с ОВЗ

##### **Задание 2.**

Составьте картотеку игр по развитию звукоподражания для логоритмических занятий с детьми с нарушениями речи (дизартрией, алалией, ОНР, заиканием, ринолалией) по схеме:

1. упражнения для развития слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти;
2. упражнения для развития ритмических способностей;
3. упражнения, направленные на развитие подвижности, координации и точности движений общих, рук, кистей, пальцев;
4. упражнения, направленные на развитие глубины дыхания, длительности выдоха, сочетания выдоха и фонации; развитие навыков рациональной голосоподачи.
5. Подберите расслабляющие упражнения для детьми дошкольного с речевыми нарушениями;
6. Подберите песенный репертуар для логоритмических занятий систематизировать по следующим разделам.

##### **Задание 3.**

Подберите музыкальный репертуар для:

- выполнения основных движений (виды шага, бега, прыжков);
- проведения подвижных, музыкально-ритмических и речевых игр;
- музыкальный материал для пения;
- упражнения на развитие чувства ритма;
- упражнения на развитие фонематических процессов;

##### **Задание 4.**

Проведите фрагмент логоритмического занятия по коррекции проведения, соответствующая теме доклада.

#### **Задания к контрольному срезу**

Контрольный срез проводится с целью текущего контроля знаний обучающихся и предполагает ответ в письменном виде на контрольные вопросы по изученным темам дисциплины.

#### **Задания к теме 2. Средства и методы логопедической ритмики.**

### **Вариант 1.**

1. Дайте определение логопедической ритмике.
2. Цель и задачи ритмики (оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные).
3. Охарактеризуйте основные звенья логопедической ритмики.
4. Перечислите уровни построения и этапы выполнения произвольности движения.
5. Назовите методы используемые в логопедической ритмике.
6. В чем сущность метода Э.Жак-Далькроза?
7. Перечислите средства логопедической ритмики.
8. Ритм как структурный компонент речи. Определение понятие «ритм». Перечислите упражнения на развитие чувства ритма.
9. Определение понятия «темп». Зависимость внятности речи от темпа.
10. Упражнения на развитие темповой организации (смысловые упражнения, слоговые скороговорки, считалки, стихотворения).
11. Интонация. Вид интонации. Виды ударений. Приемы работы с интонацией (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, небольших текстах, стихотворениях, играх, инсценировках). Примеры.

### **Вариант 2.**

1. Дайте определение логопедической ритмике.
2. Цель и задачи ритмики (оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные).
3. Охарактеризуйте основные звенья логопедической ритмики.
4. Перечислите уровни построения и этапы выполнения произвольности движения.
5. Назовите методы используемые в логопедической ритмике.
6. В чем сущность метода Э.Жак-Далькроза?
7. Перечислите средства логопедической ритмики.
8. Ритм как структурный компонент речи. Определение понятие «ритм». Перечислите упражнения на развитие чувства ритма.
9. Определение понятия «темп». Зависимость внятности речи от темпа.
10. Упражнения на развитие темповой организации (смысловые упражнения, слоговые скороговорки, считалки, стихотворения).
11. Интонация. Вид интонации. Виды ударений. Приемы работы с интонацией (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, небольших текстах, стихотворениях, играх, инсценировках). Примеры.



## Примерные темы рефератов

**Тема 3.** Составление рабочих программ курсов логопедической направленности.

1. Нарушениями речи для решения задач сенсорного воспитания.
2. Основные направления и формы умственного воспитания дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.
3. Специфика руководства играми в разных возрастных группах детей с речевыми нарушениями.
4. Особенности продуктивной деятельности дошкольников с нарушениями речи.
5. Организация речевого общения с детьми, имеющими нарушения речи, в процессе их совместной деятельности.
6. Особенности эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с нарушениями речи.
7. Использование игры, элементов психогимнастики для преодоления негативных эмоциональных состояний дошкольников с речевыми нарушениями.
8. Сущность индивидуального подхода к ребенку с нарушением речи, средства и методы его осуществления.
9. Критерии оценки психологической готовности дошкольника к обучению в школе.

### 6.3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Коррекционная и логопедическая ритмика» проводится в форме зачета.

#### Типовые вопросы к зачету

1. Дайте определение логопедической ритмике, объект, предмет.
2. Определите основные цели и задачи логопедической ритмики.
3. Раскройте естественно-научную основу логоритмики, сущность развития моторики в онтогенезе.
4. Раскройте основные положения уровневой теории организации движения Н.А.Бернштейна.
5. Раскройте взгляды Л.А. Квинта и М.И. Доценко на взаимосвязь общего и психического развития и развития произвольной лицевой моторики.
6. Определите основные взгляды отечественных ритмистов Н.А. Александрова, В.А.Гринер, Е.А. Румер, С.М. Волконская, И.А. Баженов, Н.В. Романова, Е.Н. Конорова.
7. Раскройте основные взгляды на логоритмику как коррекционную методику Г.А.Волковой.
8. Охарактеризуйте методику обследования моторики по методу профессора Н.И.Озерецкого.
9. Средства и методы логопедической ритмики.
10. Логоритмика для коррекции речевых и моторных нарушений детей с ОВЗ.
11. Содержание и структура логоритмики при ринолалии.
12. Содержание и структура логоритмики для детей с нарушениями голоса.
13. Содержание и структура логоритмики для детей с дизартрией.
14. Логоритмика для коррекции моторики и речи детей с ОНР.
15. Содержание и структура логоритмики для детей с алалией.
16. Логоритмика для детей с заиканием.
17. Логоритмика для подростков с заиканием.
18. Логоритмика для взрослых с дизартрией.
19. Логоритмика для коррекции моторики и речи больных с афазией.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях. Исключение составляет устный опрос, который может проводиться в начале или конце лекции в течение 15-20 мин. с целью закрепления знаний терминологии по дисциплине. При оценке компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня включённости в занятия, рефлексивные навыки, владение изучаемым материалом.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

- Периодичность проведения оценки.
- Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.
- Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
- Соблюдение последовательности проведения оценки.

**Текущая аттестация обучающихся.** Текущая аттестация обучающихся по дисциплине «Коррекционная и логопедическая ритмика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ОАНО ВО МПСУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Коррекционная и логопедическая ритмика» проводится в форме опроса и контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения обучающихся и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний (анализ и оценка активности и эффективности участия в практических занятиях, дискуссиях и круглых столах, тестирование по основным понятиям, закономерностям, положениям и т.д.);
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы (работа на семинарах / практических занятиях, выполнение практических заданий по поиску и обобщению информации);
- результаты самостоятельной работы (работа на семинарских занятиях, изучение книг из списка основной и дополнительной литературы).

Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе выполненных обучающимся работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Кроме того, оценивание обучающегося проводится на текущем контроле по дисциплине. Оценивание обучающегося на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия обучающегося (по уважительной или неуважительной причине) на занятии. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период.

Оценивание обучающегося носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период с выставлением оценок в ведомости.

**Промежуточная аттестация обучающихся.** Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Коррекционная и логопедическая ритмика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ОАНО ВО МПСУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с учебным планом в 4 семестре (для очной формы обучения) и в 3 семестре (для заочной формы обучения) в виде *зачета* в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с графиком проведения зачетов.

Обучающиеся допускаются к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины, в том числе и контрольной работы.

Оценка знаний обучающегося на зачете определяется его учебными достижениями в семестровый период и результатами текущего контроля знаний и выполнением им зачетного задания. Знания умения, навыки обучающегося на зачете оцениваются: «зачтено», «не зачтено».

Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:**

### **а) основная учебная литература**

1. Борозинец Н.М. Логопедические технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62953.html>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика [Текст]: учеб. / Г. А. Волкова. - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. - 352 с. - (Коррекционная педагогика). - ISBN 978-5-89814-578-1.
3. Тверская О.Н. Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 5-6 лет [Электронный ресурс]: электронное учебно-практическое пособие/ Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32055>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Лопатина Л.В. Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот [Электронный ресурс]/ Лопатина Л.В., Ковалева М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ПАРАДИГМА, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21234>.— ЭБС «IPRbooks».

### **б) дополнительная учебная литература**

1. Зельдин Л.М. Развитие движения при различных формах ДЦП [Электронный ресурс]/ Зельдин Л.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Теревинф, 2015.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46106.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Овчинникова Т.С. Музыка, движение и воспитание [Электронный ресурс]/ Овчинникова Т.С., Симкина А.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2011.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19450.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Селиверстов В.И. Логопедия. Методическое наследие. Книга 2. Нарушения темпа и ритма речи. Заикание. Брадилалия. Тахилалия [Электронный ресурс]: пособие для логопедов и студентов дефектологических факультетов педагогических вузов/ Селиверстов В.И., Парамонова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2016.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60366.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Филатова Ю.О. Ритм речи и движений у детей. Теоретические и прикладные проблемы логопедии [Электронный ресурс]: монография/ Филатова Ю.О.— Электрон.

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах и в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят обучающемуся подойти к промежуточному контролю подготовленным, и потребует лишь повторения ранее пройденного материала. Знания, накапливаемые постепенно в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную проблему являются глубокими и качественными, и позволяют формировать соответствующие компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание обучающемуся следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для промежуточного контроля. Поэтому обучающийся, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

Вид деятельности	Методические указания по организации деятельности обучающегося
Лекция	<p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.</p> <p>Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать основную и дополнительную литературу, которую рекомендовал лектор. По результатам работы с конспектом лекции следует обозначить вопросы, термины, материал, который вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p> <p>Лекционный материал является базовым, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы</p>
Практические занятия	<p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Ознакомление с темами и планами практических (семинарских) занятий. Анализ основной литературы, после чего работа с рекомендованной дополнительной литературой. Конспектирование источников.</p> <p>Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.</p> <p>Устные выступления обучающихся по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Обучающийся должен излагать (не читать) материал выступления свободно. Необходимо концентрировать свое внимание на том, что выступление должно быть обращено к аудитории, а не к преподавателю, т.к. это значимый аспект профессиональных</p>

	<p>компетенций логопеда.</p> <p>По окончании семинарского занятия обучающемуся следует повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для этого обучающемуся в течение семинара следует делать пометки. Более того, в случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала, обучающемуся следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.</p>
Доклад	<p>Обучающийся вправе избрать для доклада любую тему в пределах программы учебной дисциплины. Важно, при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы доклада, имеющиеся у обучающегося начальные знания и личный интерес к выбору данной темы.</p> <p>После выбора темы доклада составляется перечень источников (монографий, научных статей, законодательных и иных нормативных правовых актов, справочной литературы, содержащей комментарии, статистические данные, результаты социологических исследований и т.п.).</p> <p>Доклад - это самостоятельная учебно-исследовательская работа обучающегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.</p> <p>Примерные этапы работы над докладом: формулирование темы (тема должна быть актуальной, оригинальной и интересной по содержанию); подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 7); составление библиографии; обработка и систематизация информации; разработка плана; написание реферата (доклада); публичное выступление с результатами исследования (на семинаре, на заседании предметного кружка, на студенческой научно-практической конференции, на консультации).</p> <p>Доклад должен отражать: знание современного состояния проблемы; обоснование выбранной темы; использование известных результатов и фактов; полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой; актуальность поставленной проблемы; материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.</p> <p>Выступление с докладом продолжается в течение 5-7 минут по плану. Выступающему, по окончании представления доклада, могут быть заданы вопросы по теме доклада.</p> <p>Рекомендуемый объем доклада – 2-3 страницы.</p>
Тест	<p>Тест — это система стандартизированных вопросов (заданий) позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. О проведении теста, его формы, а также раздел (темы) дисциплины, выносимые на тестирование, доводит до сведения студентов преподаватель, ведущий семинарские занятия</p>
Опрос	<p>Опрос — это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Проблематика, выносимая на опрос, может определяться преподавателем, ведущим семинарские занятия. Во время проведения опроса обучающийся должен уметь обсудить с</p>

	преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога.
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа проводится с целью систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний; формирования умений использовать учебную и специальную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования общекультурных компетенций; развитию исследовательских умений студентов. Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление хронологической таблицы; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету); выполнение практических заданий, решение тестов. Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий; компьютерные классы с возможностью работы в Интернет; аудитории (классы) для консультационной деятельности; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные методические материалы. Перед выполнением обучающимися самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. Контроль самостоятельной работы предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить); дифференциацию контрольно-измерительных материалов. Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе; обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.</p>
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Основное в подготовке к

	<p>сдаче зачета - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету контролировать каждый день выполнение намеченной работы.</p> <p>Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на задания, которые было необходимо сделать к зачету.</p> <p>Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения.</p> <p>Для успешной сдачи зачета обучающиеся должны принимать во внимание, что: все основные вопросы, указанные в рабочей программе, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить; указанные в рабочей программе формируемые профессиональные компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы обучающимся; семинарские занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, более высокой оценке на зачете (экзамене/зачете с оценкой); готовиться к промежуточной аттестации необходимо начинать с первой лекции и первого семинара.</p>
--	--

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения (мебель аудиторная; персональный компьютер; мультимедийное оборудование);
- помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

### **10.1 Лицензионное программное обеспечение:**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian — OEM-лицензии (поставляются в составе готового компьютера);
2. Операционная система Microsoft Windows 7 Professional — OEM-лицензии (поставляются в составе готового компьютера);
3. Программный пакет Microsoft Office 2010 Professional — лицензия № 49261732 от 04.11.2011
4. Комплексная система антивирусной защиты DrWEB Entrprise Suite — лицензия № 126408928, действует до 13.03.2018

5. Программный комплекс «УМК-психология» — лицензионный договор № 28-03 от 28.01.2013
6. Программный комплекс SciLab — свободная лицензия CeCILL

#### **10.2. Электронно-библиотечная система:**

1. ЭБС: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
3. ЭБС Издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
4. Образовательная платформа «Юрайт» <https://www.urait.ru/>
5. НЭБ eLIBRARY [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
6. ЭОР РКИ <https://www.ros-edu.ru/>
7. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

#### **10.3. Современные профессиональные баз данных:**

8. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
9. Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
10. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон, дан. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/>
11. Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru/>
12. Национальная электронная библиотека <http://www.nns.ru/>
13. Электронные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru/ru/root3489/all>
14. Альманах Института коррекционной педагогики РАО <https://www.alldef.ru;>
15. Сайт центра патологии речи и нейрореабилитации <https://cprin.ru>.
16. Электронный ресурс журналов:
17. «Дефектология»: <https://ikp-gao.ru>,
18. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития»: <http://www.schoolpress.ru>,
19. «Новое в психолого-педагогических исследованиях»: [http://www.mpsu.ru/mag\\_novoe](http://www.mpsu.ru/mag_novoe)

#### **10.4. Информационные справочные системы:**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>) .
3. Информационно-правовой портал (<https://www.garant.ru>)

#### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по личному заявлению обучающегося разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплектует фонд основной учебной литературой, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован в ОАНО ВО «МПСУ».



В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными увеличителями и техническими средствами усиления остаточного зрения: Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная лупа; Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранный диктор; Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная клавиатура; экранная лупа OneLoupe; речевой синтезатор «Голос».

## 12. Лист регистрации изменений

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета от «30» января 2023 г. протокол № 5.

### Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
	<p>Утверждена решением Ученого совета на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02. 2018 г. N 123 с изменениями, внесёнными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021г. №83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021г., регистрационный № 62739) (далее – ФГОС ВО).</p>	<p>Протокол заседания Ученого совета от «__» _____ 202.. года протокол № ____</p>	<p>01.09.202...</p>