

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Панарин Андрей Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.03.2021 10:33  
Уникальный программный ключ:  
a5da3d9896e9d535380e3f9a7da4832154ef8302



Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«Московский психолого-социальный университет»**  
Лицензия № 1478 от 28 мая 2015 г., серия 90Л01 № 0008476 (бессрочная)  
Свидетельство государственной аккредитации № 2783 от 07 марта 2018 года, серия 90А01 №0002920 (до 07 марта 2024 года)

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор  
*Замолоцких Е.Г.*  
Замолоцких Е.Г.  
«24» июля 2021 г.



**Факультет психологии**

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**Логоритмика**

**Направление подготовки**

**44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

**Направленность (профиль) подготовки:**

**Логопедия**

**Квалификация (степень) выпускника:**

**Бакалавр**

**Форма обучения:**

**Очная, очно-заочная, заочная**

**Составители программы:**

Горина Н.В. ст.преподаватель кафедры  
логопедии и специальной психологии  
Скоробогатова Н.Е. доцент кафедры  
логопедии и специальной психологии

Москва 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация к дисциплине.....	3
2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	8
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах).....	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	9
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	9
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам).....	12
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	13
6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Логоритмика».....	16
6.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал.....	16
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	18
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	19
6.3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля обучающихся.....	19
6.3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся.....	23
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	23
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	29
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	30
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	31
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	32
10.1 Лицензионное программное обеспечение.....	32
10.2. Электронно-библиотечная система.....	32
10.3. Современные профессиональные баз данных.....	32
10.4. Информационные справочные системы.....	33
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	33
12. Лист регистрации изменений.....	34

## 1. Аннотация к дисциплине

Рабочая программа дисциплины «Логоритмика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02. 2018 г. N 123.

Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине «Логоритмика». Дисциплина дает целостное представление о ритмической способности как универсальной способности человека, структуре ритмической способности, о влиянии логоритмических занятий в логопедической работе по формированию голосовых, дыхательных, артикуляционных и темпо-ритмических навыков, знакомство с существующими методиками по преодолению различных речевых нарушений с использованием приемов логоритмических занятий. Применение полученных знаний коррекционной педагогики возможно в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в обязательную часть/ *часть, формируемую участниками образовательных отношений*, Блока 1 модуля «Логопедия. Образование и психолого-педагогическая реабилитация лиц с нарушениями речи» учебных планов по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование уровень бакалавриата.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Функциональный базис речи», «Анатомия, физиология, патология органов слуха, речи и зрения», «Онтогенез речевой деятельности», «Дислалия», «Дизартрия», «Нарушение голоса. Ринолалия», «Алалия» и др. Знания и умения, полученные при прослушивании указанных курсов лекций, являются теоретической базой дисциплины «Логоритмика».

Дисциплина «Логоритмика» является не только теоретической, но и практической основой для понимания влияния логоритмических занятий, при различных формах речевой патологии, на коррекционный и реабилитационный процесс, а также базой для дальнейшего изучения следующих дисциплин: «Ранняя помощь и реабилитация детей с проблемами здоровья», «Фонетико-фонематическое недоразвитие речи», «Общее недоразвитие речи», «Изучение, образование и реабилитация лиц с комплексными нарушениями в развитии» и др.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре (для очной и очно-заочной форм обучения) и на 4 курсе в 8 семестре (для заочной формы обучения), зачет.

### Цель изучения дисциплины:

Является подготовка студентов к организации обучения в системе основного образования с учетом содержательной специфики курса "Логоритмика", логических и содержательно-методических связей в предметной области "Коррекционная педагогика», духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

### Задачи:

- сформировать представления о структуре ритмической способности, как универсальной способности человека.
- ознакомить с многообразием упражнений, видов деятельности, возможности их вариативного использования на логоритмических занятиях.
- ознакомить с приёмами логоритмического воздействия в коррекционной работе с различными речевыми патологиями;
- сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике профессиональной педагогической (коррекционной) деятельности;
- ознакомить с требованиями к личности логопеда;
- способствовать формированию профессиональной культуры логопеда;

- способствовать упрочению гражданской позиции и мировоззренческих установок студентов,
- создать условия для развития педагогического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК – 1 Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.

ПК – 3 Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) и на основе профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель).", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н, с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н; профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н соотнесённых с федеральным государственным образовательным стандартом по указанному направлению подготовки.

<b>Код компетенции</b>	<b>Результаты освоения ОПОП</b> <b>Содержание компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>	<b>Формы образовательной деятельности, способствующие формированию и развитию компетенции</b>
<b>ПК-1</b>	Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.	<p>ПК-1.1. Демонстрирует обучающимся нормативные образцы устной и письменной речи и обеспечивает правильное воспроизведение предлагаемых образцов.</p> <p>ПК-1.2. Участвует в реализации образовательно–коррекционных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.</p> <p>ПК-1.3. Планирует и проводит уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи</p> <p>ПК-1.4. Выбирает и</p>	Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u>

		<p>применяет технологии коррекции нарушений речи, формирования полноценной речевой деятельности с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи.</p> <p>ПК-1.5. Применяет методы и приемы, способствующие развитию у обучающихся с нарушениями речи познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей.</p> <p>ПК-1.6. Соотносит образовательные достижения лиц с нарушениями речи с планируемыми результатами обучения, воспитания, коррекции нарушений развития, психолого-педагогической реабилитации.</p> <p>ПК-1.7. Разрабатывает рекомендации по корректировке организации, содержания и технологии реализации программ образования и (или) оказания логопедической помощи с учетом результатов текущего и периодического контроля результатов их освоения, мониторинга, результатов их реализации.</p>	
<b>ПК-3</b>	Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации	ПК-3.1. Осуществляет планирование образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и	Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u>

	<p>образовательных и/ или реабилитационных программ.</p>	<p>потенциальных возможностей лиц с нарушениями речи.</p> <p>ПК-3.2. Определяет задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики, обучения, воспитания, коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи.</p> <p>ПК-3.3. Методически обоснованно отбирает и применяет в образовательном процессе современные образовательные и коррекционно-развивающие дидактические средства, информационно-коммуникационные технологии (специализированные компьютерные программы) с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи.</p> <p>ПК-3.4. Оформляет программно-методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной деятельности учителя-логопеда.</p>	
--	--	---	--

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

**3.1 Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)**

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	32	8	22
Аудиторная работа (всего) в том числе:	32	8	22
Лекции	16	4	8
Семинары, практические занятия	14	4	12
Лабораторные работы	2		2
Внеаудиторная работа (всего)			
том числе:			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	40	60	50
Вид промежуточной аттестации (зачет)	+	4	



**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**для очной формы обучения**

п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам)	
			ВСЕГО	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контрольная работа		Курсовая работа
				Лекции	Лаборатор. практикум	Практическ. занятия / семинары				
1	<b>Тема 1:</b> Введение в спецкурс логопедической ритмики	6	16	4		2	10			Опрос, тест
2	<b>Тема 2:</b> Средства и методы логопедической ритмики.	6	18	4		4	10			Опрос, контрольный срез, реферат
3	<b>Тема 3:</b> Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи	6	19	4	1	4	10			Опрос, тест, реферат
4	<b>Тема 4:</b> Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.	6	19	4	1	4	10			Опрос, практические задания
	Зачет	6								Вопросы
	<b>ИТОГО:</b>	6	72	16	2	14	40			Зачет

**для очно-заочной формы обучения**

п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам)	
			ВСЕГО	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контрольная работа		Курсовая работа
				Лекции	Лаборатор. практикум	Практическ. занятия / семинары				
1	<b>Тема 1:</b> Введение в спецкурс логопедической ритмики	6	14	2		2	10		Опрос, тест	
2	<b>Тема 2:</b> Средства и методы логопедической ритмики.	6	14	2		2	14		Опрос, контрольный срез, реферат	
3	<b>Тема 3:</b> Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи	6	17	2	1	4	12		Опрос, тест, реферат	
4	<b>Тема 4:</b> Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.	6	17	2	1	4	14		Опрос, практические задания	
	Зачет	6							Вопросы	
	<b>ИТОГО:</b>	6	72	8	2	12	50		Зачет	

*для заочной формы обучения*

п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам)	
			ВСЕГО	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контрольная работа		Курсовая работа
				Лекции	Лаборатор. практикум	Практическ. занятия / семинары				
1	<b>Тема 1:</b> Введение в спецкурс логопедической ритмики	8	16	1			15			Опрос, тест
2	<b>Тема 2:</b> Средства и методы логопедической ритмики.	8	18	1		1	16			Опрос, контрольный срез, реферат
3	<b>Тема 3:</b> Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи	8	16	1		1	14			Опрос, тест, реферат
4	<b>Тема 4:</b> Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.	8	18	1		2	15			Опрос, практические задания
	Зачет	8	4							Вопросы
	<b>ИТОГО:</b>	8	72	4		4	60			4 (Зачет)

## 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

### **Тема 1. Введение в спецкурс логопедической ритмики**

#### *Содержание лекционного курса*

Предмет и задачи логопедической ритмики. Основные понятия логопедической ритмики. Естественно - научная основа логопедической ритмики. Система ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом. Э.Жак – Далькроз – основатель системы ритмического воспитания. История музыкально-ритмического и логоритмического воспитания. Музыкально-ритмическое воздействие на детей с речевой патологией.

#### *Содержание практических занятий*

Учение И.П. Павлова о системности и динамичности стереотипа. Роль деятельности человека в процессе движения от высшей нервной деятельности. Последовательность развития моторного динамического стереотипа. Исследование Л.А. Квинта и М.И. Доценко о корреляции общего психического развития с развитием произвольной лицевой моторики. Э.Жак – Далькроз – системы ритмического воспитания и ее влияние на человека. Н.А. Бернштейн об этапах выполнения произвольного движения. Теория уровневой организации движений по Н.А. Бернштейну.

### **Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики.**

#### *Содержание лекционного курса*

Методы и приемы обучения в логопедической ритмике. Особенности и основные звенья логопедической ритмики. Разнообразие средств логопедической ритмики музыкально-двигательные и двигательные-речевые средства логопедической ритмики. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи.

#### *Содержание практических занятий*

Особенности логопедической ритмики. Раскрыть основные направления воспитания и коррекции неречевых процессов. Основные направления воспитания и коррекции речевых процессов. Значение темпа-ритмического развития в системе жизнедеятельности организма человека. Психофизиологический аспект темпо-ритмического движения. Взаимосвязь темпа и ритма движения с темпом и ритмом речи.

### **Тема 3. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи**

#### *Содержание лекционного курса*

Методы исследования в логопедической ритмике. Диагностика развития моторики (шкала исследований моторной одаренности по методу профессора Н.И. Озерецкого, метрическая шкала лицевой моторики Л.А. Квинта). Методика исследования психомоторных функций. Система оценки уровня сформированности психомоторных функций и музыкально-ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Методика исследования сенсорных функций. Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой. Методика обследования моторных функций по Н.А. Рычковой.

#### *Лабораторный практикум*

Проведение студентами обследования (фрагментов обследования) дошкольников с речевой патологией. Составление схемы и заполнение протокола обследования сенсорных и психомоторных функций. Проанализировать результаты обследования.

#### *Содержание практических занятий*

Основные разделы логоритмического обследования: обследование психомоторики, обследование музыкально-ритмических способностей. Методика проведения логоритмического обследования. Особенности логоритмического обследования у лиц с различными речевыми нарушениями. Технология составления заключения о состоянии психомоторных функций. Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой. Методика обследования моторных функций по Н.А. Рычковой. Диагностика развития моторики (шкала исследований моторной одаренности по методу профессора Н.И. Озерецкого, метрическая шкала лицевой моторики Л.А. Квинта).

#### **Тема 4. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.**

##### *Содержание лекционного курса*

Содержание и структура логоритмических занятий в ДОО. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, дизартрия, ринолалия, расстройств голоса, алалия, афазия). Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по преодолению заикания у детей дошкольного возраста. Логопедическая ритмика для подростков с заиканием.

##### *Лабораторный практикум*

Составление плана проведения логопедической ритмики для детей с заиканием. Выбор логоритмических средств при планировании занятий с дизартрией. Выбор логоритмических средств при планировании занятий с алалией. Подбор речевого материала при проведении упражнения на координацию движений и речи, пения, мелодекламации. Подбор упражнений для развития сенсомоторного уровня организации речи и движения.

##### *Содержание практических занятий*

Упражнение на развитие дыхания и голоса, дикции и артикуляции. Двигательные задания для некоторых логоритмических средств: упражнения на развитие мышечного тонуса, упражнения на развитие движений и действий в коллективе, упражнения с элементами танцев. Дифференцированный подход в выборе логоритмических средств при планировании занятий для детей с ОНР и ФФНР. Особенности развития ритмической способности. Упражнения направленные на развитие межанализаторных связей в процессе занятий логопедической ритмикой.

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

Самостоятельная работа обучающихся при изучении дисциплины «Логоритмика» предполагает, в первую очередь, работу с основной и дополнительной литературой. Результатами этой работы становятся выступления на семинарских занятиях, участие в опросе и обсуждении тем курса, решение тестов и заданий контрольного среза, подготовка практических заданий, написание рефератов.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место выполнения самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины «Логоритмика», которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся. Обязательно следует учитывать рекомендации преподавателя, данные на занятиях и приступать к изучению отдельных тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании темы на лекции, необходимо изучить и закрепить материал с помощью источников, указанных в разделе 7 рабочей программы. Целесообразно составить краткий конспект, отображающий содержание и связи основных понятий данной темы. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно, для того, чтобы была возможность обсудить эти вопросы на практическом занятии.

При подготовке к процедуре текущего контроля, обучающимся по очной и очно-заочной формам, необходимо опираться на перечень примерных заданий, по которым будет проводиться контрольный срез.

Полезно в ходе самостоятельной проработки содержания дисциплины использовать **вопросы для самопроверки:**

1. История развития логопедической ритмики.
2. Естественнонаучная основа логоритмики.
3. Онтогенез развития моторных функций.
4. Связи логопедической ритмики с другими науками.
5. Принципы логопедической ритмики (общедидактические и специфические).

6. Взаимодействие музыкального руководителя, учителя-логопеда, воспитателей и родителей в вопросах организации логоритмического воспитания дошкольников.
7. Ритмика в системе воспитания звуковой культуры речи (в сопоставлении с содержанием работы). Оценка современного подхода.
8. Ритмика и ее значение для стимулирования речевой активности.
9. Логопедическая ритмика как вспомогательный прием формирования звуковой стороны речи.
10. Фонетическая ритмика в системе профилактической работы по формированию правильного звукопроизношения.
11. Голос и его составные компоненты (сила, высота, тембр, диапазон). Требования к правильному использованию голоса. Причины нарушения голоса. Упражнения, задания на правильное использование голосовых навыков. Игровые упражнения на изменение силы и высоты голоса.
12. Ритм как структурный компонент речи. Определение понятия «ритм». Задания, упражнения на развитие чувства ритма. Работа с детьми по восприятию и воспроизведению ритмов без выраженного ударения, односложных и четырехсложных ритмов.
13. Использование многообразия средств фонетической ритмики (ходьба, бег, хлопки, прыжки на двух ногах, на одной ноге, работа в паре и т.п.) в статике и динамике.
14. Определение понятия «релаксация». Релаксационные упражнения для мышц живота, шеи.
15. Принципы выполнения релаксационных упражнений в системе упражнений мышечной релаксации профессора Джекобсона (США).

Наименование темы	Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Форма контроля
<p><b>Тема 1:</b> Введение в спецкурс логопедической ритмики</p>	<p>1. Роль деятельности человека в процессе движения от высшей нервной деятельности.</p> <p>2. Последовательность развития моторного динамического стереотипа.</p> <p>3. Исследование Э.Жак – Далькроз в системе ритмического воспитания и ее влияние на человека.</p> <p>4. Теория уровневой организации движений по Н.А. Бернштейну.</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС.</p> <p>Подготовка доклада-презентации.</p>	<p>Литература к теме 1, работа с интернет источниками</p>	<p>Ответ при опросе, выполнение заданий теста</p>
<p><b>Тема 2:</b> Средства и методы логопедической ритмики.</p>	<p>1. Раскрыть основные направления воспитания и коррекции речевых и неречевых процессов.</p> <p>2. Значение темпа-ритмического развития в системе жизнедеятельности организма человека.</p> <p>3. Психофизиологический аспект темпо-ритмического движения.</p> <p>4. Раскройте взаимосвязь темпа и ритма движения с темпом и ритмом речи.</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС.</p> <p>Подготовка доклада-презентации</p>	<p>Литература к теме 2</p>	<p>Ответ при опросе, выполнение контрольного среза, представление реферата</p>
<p><b>Тема 3:</b> Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи</p>	<p>1. распишите основные разделы логоритмического обследования: обследование психомоторики, обследование музыкально-ритмических способностей.</p> <p>2. Технология составления заключения о состоянии психомоторных функций.</p> <p>3. Методика исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой.</p> <p>4. Диагностика развития моторики (шкала исследований моторной одаренности по методу профессора Н.И. Озерецкого, метрическая шкала лицевой моторики Л.А. Квинта).</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС.</p> <p>Подготовка доклада-презентации</p>	<p>Литература к теме 3</p>	<p>Ответ при опросе, выполнение заданий теста, представление реферата</p>
<p><b>Тема 4:</b> Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.</p>	<p>1. Составить упражнения на развитие дыхания и голоса, дикции и артикуляции.</p> <p>2. Подобрать двигательные задания для упражнения на развитие мышечного тонуса, упражнения на развитие движений и действий в коллективе, упражнения с элементами танцев.</p> <p>3. Дифференцированный подход в выборе логоритмических средств при планировании занятий для детей с различными речевыми патологиями.</p> <p>4. Составьте комплекс</p>	<p>Работа в библиотеке, включая ЭБС.</p> <p>Подготовка доклада-презентации</p>	<p>Литература к теме 4</p>	<p>Ответ при опросе, выполнение заданий контрольного среза, выполнение практических заданий</p>

	упражнений направленных на развитие межанализаторных связей в процессе занятий логопедической ритмикой.			

Обучающимся по всем формам обучения необходимо при подготовке к зачету систематизировать и повторить изученный материал с опорой на перечень примерных вопросов к зачету.

## **6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Логоритмика»**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

### **6.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**



№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Шкала и критерии оценки, балл	Критерии оценивания компетенции
1.	опрос	<p>Опрос регулярно проводится во время практических занятий с целью проверки базовых знаний обучающихся по изученным темам.</p> <p>Обучающимся предлагается ответить на ряд вопросов, касающихся основных терминов и понятий, концепций и фактов по материалу изученных тем. Ответы должны быть достаточно полными и содержательными.</p> <p>В ходе опроса преподаватель определяет, кто именно из обучающихся будет отвечать на тот или иной вопрос. К устному опросу должны быть готовы все обучающиеся.</p>	<p>«зачтено» - если обучающийся демонстрирует знание материала по теме, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Также оценка «зачтено» ставится, если обучающимся допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя.</p> <p>«незачтено» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по теме, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.</p>	ПК-3.2-ПК-3.4 ПК-1.2-ПК-1.3- ПК-1.6
	Тест	<p>Тест проводится с целью текущего контроля знаний обучающихся по очной и очно-заочной формам и предполагает ответ в письменном виде на контрольные вопросы по изученным темам дисциплины.</p> <p>Тестирование организуется как элемент учебного занятия.</p> <p>Обучающиеся заочной формы обучения решают тесты во время подготовки контрольной работы.</p>	<p>«отлично» - процент правильных ответов 80-100%;</p> <p>«хорошо» - процент правильных ответов 65-79,9%;</p> <p>«удовлетворительно» - процент правильных ответов 50-64,9%;</p> <p>«неудовлетворительно» - процент правильных ответов менее 50%.</p>	ПК-1.1-ПК-1.5 ПК-3.1 ПК-3.3-ПК-3.4
	Практическое задание	<p>Практические задания предлагаются обучающимся заранее, с тем, чтобы у них была возможность подготовиться к процедуре проверки. Выполнение практических заданий предполагает их подготовку в письменном виде. Обучающиеся заочной формы обучения выполняют практические задания во время подготовки контрольной работы.</p>	<p>«отлично» - практическое задание содержит полную информацию, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; подготовлен качественный материал (пособия, таблицы, конспекты занятий); обучающийся свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания; материал оформлен на высоком уровне.</p> <p>«хорошо» - представленное практическое задание раскрыто, однако содержит неполную информацию; подготовлен материал (пособия, таблицы, конспекты занятий); обучающийся ясно и грамотно излагает материал; аргументированно отвечает на вопросы и замечания, однако</p>	ПК-1.3-ПК-1.7 ПК-3.1-ПК-3.3 ПК-6.1-ПК-6.2

			<p>обучающемся допущены незначительные ошибки в изложении материала и ответах на вопросы.</p> <p>«удовлетворительно» - практические задания выполнены поверхностно, имеют затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал.</p> <p>«неудовлетворительно» - практическое задание не подготовлено, либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, обучающимся допущены принципиальные ошибки при подготовке практического материала.</p>	
	Контрольный срез	<p>Контрольный срез проводится с целью текущего контроля знаний обучающихся по очной и очно-заочной формам и предполагает ответ в письменном виде на контрольные вопросы по изученным темам дисциплины.</p> <p>Контрольный срез организуется как элемент учебного занятия.</p>	<p>«отлично» - процент правильных ответов 80-100%;</p> <p>«хорошо» - процент правильных ответов 65-79,9%;</p> <p>«удовлетворительно» - процент правильных ответов 50-64,9%;</p> <p>«неудовлетворительно» - процент правильных ответов менее 50%.</p>	<p>ПК-1.3-ПК-1.6</p> <p>ПК-3.1-ПК-3.4</p> <p>ПК-3.6</p>

**6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	<p>Экзамен</p> <p>ПК-1.1-ПК-1.7</p> <p>ПК-3.1-ПК-3.4</p>	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рабочую программу дисциплины, нормативную, учебную и рекомендуемую литературу. Основное в подготовке к сдаче зачета - это повторение всего материала дисциплины. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. По завершению изучения дисциплины сдается зачет. В период подготовки к зачету</p>	<p>"Зачтено" выставляется, как минимум, при усвоении студентом основного материала, в изложении которого допускаются отдельные неточности, нарушение последовательности, отсутствие некоторых существенных деталей, имеются затруднения в выполнении практических заданий.</p> <p>"Не зачтено" выставляется, если студент не владеет значительной частью материала, допускает принципиальные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические работы, если ответ свидетельствует об отсутствии знаний по предмету.</p>

		<p>обучающийся вновь обращается к уже изученному (пройденному) учебному материалу. Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на задания, содержащиеся в билетах зачета. Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения.</p>	
--	--	---	--

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **6.3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля обучающихся.**

##### **Тема 1. Введение в спецкурс логопедической ритмики**

*Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:*

1. Раскройте естественно-научную основу логопедической ритмики.
2. Определите сущность развития моторики в онтогенезе.
3. Определите понятие ведущего уровня.
4. Раскройте основные положения уровневой теории организации движений Н.А. Бернштейна.
5. Раскройте взгляды отечественных психологов на развитие речи и движений.
6. Раскройте взгляды Л.А. Квинта и М.И. Доценко на взаимосвязь общего психического развития и развития произвольной лицевой моторики.
7. Докажите взаимосвязь между степенью развития тонкой моторики и уровнем развития речи.

Вопросы к теме «Система ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом»

1. Определите основные взгляды отечественных ритмистов в 30-е годы. Н.Г. Александрова, В.А. Гиляровский, В.А. Гринер, Ю.А. Флоренская.
2. Подтвердите основные взгляды логоритмистов в 40-е года на возможность использования движения при коррекции речи. Н.С. Самойленко, Н.А. Тугова.
3. Раскройте основные взгляды на логоритмику в 60-е – 70-е годы при коррекции моторики и речи заикающихся. Е.Ф. Шершнева, В.И. Дресвянников, Е.В. Оганесян.

##### **Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики.**

*Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:*

**Вопросы к теме «Ходьба как средство логопедической ритмики»**

1. Раскройте характерные особенности ходьбы детей дошкольного возраста с расстройствами речи.
2. Определите роль музыкального сопровождения при обучении различным видам ходьбы.

**Вопросы к теме «Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.»**

1. Определите основные функции мышц.
2. Перечислите виды упражнений на регуляцию мышечного тонуса.

3. Раскройте содержание понятий «Сила», «Гибкость», «Ловкость», «Быстрота».

**Вопросы к теме «Упражнения на развитие дыхания»**

1. Определите основные цели упражнений на дыхание.
2. Перечислите основные виды дыхания.
3. Раскройте методику работы по формированию целенаправленного выдоха.

**Вопросы к теме «Упражнения для развития голоса»**

1. Дайте определение голоса и его основных характеристик.
2. Раскройте содержание понятий «регистр», «импеданс», «подача звука».
3. Перечислите виды упражнений для развития голоса. певческий диапазон при работе над голосом с детьми дошкольного возраста.

**Вопросы к теме «Упражнения на развитие дикции и артикуляции»**

1. Раскройте содержание понятия «дикция», «артикуляция», «фонетическая ритмика».
2. Определите цели упражнений на развитие дикции и артикуляции.
3. Определите характерные особенности проведения упражнений на развитие дикции и артикуляции в начале, середине и конце коррекционного курса.
4. Раскройте методические приемы при работе над дикцией и артикуляцией с лицами с разной речевой патологией.

**Вопросы к теме «Упражнения для развития чувства музыкального темпа»**

1. Определите понятие темпа движения, музыки и речи. Раскройте содержание понятий темповых диапазонов.
2. Определите основные задания, необходимые при отработке темпа движения.
3. Определите контингент лиц с речевой патологией, для которых коррекция нарушения темпа особенно важна.
4. Раскройте виды упражнений при работе над темпом с разными возрастными категориями.

**Вопросы к теме «Упражнения для развития чувства музыкального размера»**

1. Определите понятие музыкального размера.
2. Раскройте понятия «переходный», «метрический», «неожиданный акцент».
3. Определите последовательность работы над чувством музыкального размера.

**Вопросы к теме «Упражнения на развитие чувства ритма»**

1. Дайте понятие чувства музыкального ритма.
2. Определите последовательность уровней восприятия музыкального ритма от простого к сложному.
3. Определите характерные особенности восприятия ритмического рисунка детей дошкольного возраста.
4. Раскройте условия правильного воспроизведения ритмических рисунков в движении.

**Вопросы к теме «Упражнения на координацию речи с движением»**

1. Определите особенности упражнения на координацию движения и речи.
2. Раскройте требования к подбору упражнений.
3. Определите основные требования к подбору речевого материала.
4. Определите основные условия проведения упражнений на координацию речи с движениями.

**Вопросы к теме «Упражнения, активизирующие внимание»**

1. Дайте характеристику основных видов упражнений, активизирующих внимание.
2. Определите умения, формирующиеся в процессе проведения упражнений на переключаемость, распределение и устойчивость внимания.
3. Перечислите виды упражнений, способствующих развитию слухового и речевого внимания.

**Тема 13. Упражнения для развития мелкой моторики.**

1. Определите и обоснуйте методические приемы по развитию мелкой моторики, используемые при работе с детьми с дизартрией.
2. Определите контингент лиц с речевыми нарушениями, развитие мелкой моторики которых проводится в качестве эмоциональной разрядки.
3. Раскройте содержание работы по развитию мелкой моторики у больных с афазией.

**Вопросы к теме «Упражнения с предметами»**

1. Определите основные цели упражнений с предметами.
2. Определите контингент лиц с речевой патологией, при работе с которыми используются маленький мячи или большое количество мелких предметов.
3. Раскройте содержание основных упражнений с предметами.
4. Определите контингент лиц с речевой патологией, при работе с которыми выполнение упражнений с предметами отрабатывается без музыкального сопровождения.

#### **Вопросы к теме «Упражнения с использованием элементов хореографии»**

1. Определите виды хореографических средств, использующихся на логоритмических занятиях.
2. Раскройте целесообразность выворотного положения ног при выполнении хореографических упражнений.
3. Раскройте методические приемы разучивания основных шагов танца с учетом возраста занимающихся.

#### **Вопросы к теме «Пение»**

1. Дайте определение понятие «пение».
2. Определите характерные особенности процесса пения.
3. Определите основные требования к подбору песен: мелодии и стихотворному тексту.
4. Раскройте основные методические приемы при разучивании и исполнении песен.

#### **Вопросы к теме «Мелодекламация»**

1. Дайте определение мелодекламации.
2. Раскройте особенности стихотворных и прозаических мелодекламаций.
3. Определите основные принципы проведения мелодекламаций.

### **Тема 3. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи**

*Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:*

#### **. Методы исследования в логопедической ритмике.**

1. Охарактеризуйте методику обследования моторики по методу профессора Н.И.Озерецкого.
2. Охарактеризуйте методику исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой.
3. Охарактеризуйте методику обследования моторных функций по Н.А. Рычковой.

### **Тема 4. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.**

*Перечень вопросов для обсуждения на семинарах и практических занятиях:*

#### **Вопросы к теме «Логопедическая ритмика для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»**

1. Определите, какие из сторон моторной сферы страдают у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи больше всего.
2. Определите, к какой категории детей, пребывающих в группе фонетико-фонематического недоразвития речи, наиболее выражены артикуляторные нарушения, у каких – координация движений.
3. Определите, от чего зависят характер и специфика упражнений.
4. Раскройте основные цели и задачи логоритмических занятий в группе детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
5. Определите, какие из логоритмических средств наиболее целесообразно применять при проведении логоритмических занятий с данной категорией детей.

#### **Вопросы к теме «Логопедическая ритмика для детей с общим недоразвитием речи»**

2. Опишите особенности двигательных нарушений у детей с общим недоразвитием речи.
3. Определите основные цели и задачи логоритмического занятия для детей с общим недоразвитием речи.
4. Раскройте структуру и содержание логоритмического занятия в группе для детей с общим недоразвитием речи.
5. Определите основные средства логопедической ритмики при проведении занятий в группе для детей с общим недоразвитием речи.

6. Определите основные направления работы над речью и движением на каждом из этапов обучения в группе для детей с общим недоразвитием речи.

**Вопросы к теме «Логоритмические занятия в группе для заикающихся детей»**

1. Дайте полную и точную характеристику состояния моторики детей с заиканием.
2. Определите цели и задачи логоритмических занятий для детей с заиканием.
3. Обоснуйте выбор средств логопедической ритмики.
4. Определите структуру и содержание логоритмического занятия для детей с заиканием на каждом из этапов коррекции речи.
5. Логопедическая ритмика для подростков с заиканием.

**Вопросы к теме «Логоритмические занятия в группе для детей с ринолалией»**

1. Дайте полную и точную характеристику состояния голосовых возможностей детей с ринолалией.
2. Определите цели и задачи логоритмических занятий для детей с ринолалией.
3. Обоснуйте выбор средств логопедической ритмики.
4. Определите структуру и содержание логоритмического занятия для детей с ринолалией на каждом из этапов коррекции речи.

**Вопросы к теме «Логопедическая ритмика для взрослых с дизартрией»**

1. Определите основные двигательные задачи логоритмических занятий для взрослых с дизартрией.
2. Обоснуйте, почему лечебная гимнастика является наиболее эффективным методом восстановления двигательных функций взрослых с дизартрией.
3. Определите содержание и структуру логоритмических занятий для взрослых с дизартрией.
4. Определите, как формируется двигательный навык на каждом этапе обучения.
5. Раскройте содержание музыкального материала, используемого для закрепления двигательных-речевых навыков.

**Вопросы к теме «Логоритмические занятия в группе для детей с алалией»**

1. Дайте полную и точную характеристику состояния двигательной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией.
2. Определите цели и задачи логоритмических занятий для детей с алалией.
3. Обоснуйте выбор средств логопедической ритмики.
4. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы.

**Лабораторная работа**

**Тема 3. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи**

*Перечень вопросов для обсуждения на лабораторном практикуме:*

1. Подобрать задания для проведения психомоторных и сенсорных функций у дошкольников.
2. Составление схемы и заполнение протокола обследования сенсорных и психомоторных функций.
3. Проанализировать результаты предложенных обследований.

**Тема 4. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.**

*Перечень вопросов для обсуждения на лабораторном практикуме:*

1. Составление плана проведения логопедической ритмики для детей с заиканием.
2. Выбор логоритмических средств при планировании занятий с дизартрией.
3. Выбор логоритмических средств при планировании занятий с алалией.
4. Подбор речевого материала при проведении упражнения на координацию движений и речи, пения, мелодекламации.
5. Подбор упражнений для развития сенсомоторного уровня организации речи и движения.

### **6.3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся.**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Логопедическая ритмика» проводится в форме зачета.

1. Дайте определение логопедической ритмике, объект, предмет.
2. Определите основные цели и задачи логопедической ритмики.
3. Раскройте естественно-научную основу логоритмике, сущность развития моторики в онтогенезе.
4. Раскройте основные положения уровневой теории организации движения Н.А.Бернштейна.
5. Раскройте взгляды Л.А. Квинта и М.И. Доценко на взаимосвязь общего и психического развития и развития произвольной лицевой моторики.
6. Определите основные взгляды отечественных ритмистов Н.А. Александрова, В.А.Гринер, Е.А. Румер, С.М. Волконская, И.А. Баженов, Н.В. Романова, Е.Н. Конорова.
7. Раскройте основные взгляды на логоритмику как коррекционную методику Г.А.Волковой.
8. Охарактеризуйте методику обследования моторики по методу профессора Н.И.Озерцкого.
9. Средства и методы логопедической ритмики.
10. Логоритмика для коррекции речевых и моторных нарушений детей с ФФНР.
11. Содержание и структура логоритмики при устранении дислалии.
12. Содержание и структура логоритмики при ринолалии.
13. Содержание и структура логоритмики для детей с нарушениями голоса.
14. Содержание и структура логоритмики для детей с дизартрией.
15. Логоритмика для коррекции моторики и речи детей с ОНР.
16. Содержание и структура логоритмики для детей с алалией.
17. Логоритмика для детей с заиканием.
18. Логоритмика для подростков с заиканием.
19. Логоритмика для взрослых с заиканием.
20. Логоритмика для взрослых с дизартрией.
21. Логоритмика для коррекции моторики и речи больных с афазией.

### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях. Исключение составляет устный опрос, который может проводиться в начале или конце лекции в течение 15-20 мин. с целью закрепления знаний терминологии по дисциплине. При оценке компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня включённости в занятия, рефлексивные навыки, владение изучаемым материалом.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки.
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки.

**Текущая аттестация обучающихся.** Текущая аттестация обучающихся по дисциплине «Логоритмика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ОАНО ВО МПСУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Логоритмика» проводится в форме опроса и контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения обучающихся и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

4. учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
5. степень усвоения теоретических знаний в качестве «ключей анализа»;
6. уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
7. результаты самостоятельной работы (изучение книг из списка основной и дополнительной литературы).

Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе выполненных обучающимся работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Кроме того, оценивание обучающегося проводится на текущем контроле по дисциплине. Оценивание обучающегося на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия обучающегося (по уважительной или неуважительной причине) на занятии. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период.

#### **Примерные задания контрольного среза для текущего контроля**

Контрольный срез проводится с целью текущего контроля знаний обучающихся и предполагает ответ в письменном виде на контрольные вопросы по изученным темам дисциплины.

#### **Задания к теме 2. Средства и методы логопедической ритмики.**

1. Дайте определение логопедической ритмике.
2. Цель и задачи ритмики (оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные).
3. Охарактеризуйте основные звенья логопедической ритмики.
4. Перечислите уровни построения и этапы выполнения произвольности движения.
5. Назовите методы используемые в логопедической ритмике.
6. В чем сущность метода Э.Жак-Далькроза?
7. Перечислите средства логопедической ритмики.
8. Ритм как структурный компонент речи. Определение понятие «ритм». Перечислите упражнения на развитие чувства ритма.
9. Определение понятия «темп». Зависимость внятности речи от темпа.
10. Упражнения на развитие темповой организации (смысловые упражнения, слоговые скороговорки, считалки, стихотворения).
11. Интонация. Вид интонации. Виды ударений. Приемы работы с интонацией (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, небольших текстах, стихотворениях, играх, инсценировках). Примеры.

#### **Примерные практические задания**

#### **Практические задания к теме 4. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.**

##### **Задание 1.**

Составьте доклад по заданной структуре на примере темы «Особенности проведения логоритмических занятий с детьми с ФФН (ринолалия, дизартрия, алалия, афазия, дислалия, заиканием, ОНР)»:

1. специфические особенности психомоторики детей с ФФН;
2. особенности строения слуховой системы человека, структурные компоненты слуховой системы (физический слух, речевой слух: интонационный, фонематический; музыкальный слух: звуковысотный, тембровый, гармонический);
3. цели, задачи, направления работы, содержание, отбор материала для логоритмических занятий с детьми с ФФН.



## **Задание 2.**

Составьте картотеку игр по развитию звукоподражания для логоритмических занятий с детьми с ФФН (дизартрией, алалией, ОНР, заиканием, ринолалией) по схеме:

1. упражнения для развития слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти;
2. упражнения для развития ритмических способностей;
3. упражнения, направленные на развитие подвижности, координации и точности движений общих, рук, кистей, пальцев;
4. упражнения, направленные на развитие глубины дыхания, длительности выдоха, сочетания выдоха и фонации; развитие навыков рациональной голосоподачи.
5. Подберите расслабляющие упражнения для детьми дошкольного с речевыми нарушениями;
6. Подберите песенный репертуар для логоритмических занятий систематизировать по следующим разделам.

## **Задание 3.**

Подберите музыкальный репертуар для:

- выполнения основных движений (виды шага, бега, прыжков);
- проведения подвижных, музыкально-ритмических и речевых игр;
- музыкальный материал для пения;
- упражнения на развитие чувства ритма;
- упражнения на развитие фонематических процессов;

## **Задание 4.**

Проведите фрагмент логоритмического занятия по коррекции проведения, соответствующая теме доклада.

### **Примерные варианты тестовых заданий по дисциплине «Логоритмика»**

Тесты могут быть использованы при текущем контроле знаний обучающихся.

#### **1 вариант**

**Выберите один правильный ответ:**

1. Двигательное умение – это ?
  - а) такая степень владения техникой действий, при которой управление движениями происходит автоматизировано и действия отличаются высокой надежностью;
  - б) выполнение упражнения с некоторыми ошибками;
  - в) это скорость исполнения движения под музыку.
2. Метод, не использующийся на занятиях по логоритмике:
  - а) метод использования слова;
  - б) метод наглядного восприятия;
  - в) метод – интервью;
  - г) практический метод;
  - д) игровой метод.
3. Чему способствуют занятия по логоритмике?
  - а) развитию гнозиса;
  - б) развитию генезиса;
  - в) развитию праксиса.
6. Цель логопедической ритмики?
  - а) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
  - б) воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать ритмическую выразительность;
  - в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.

7. Создатель системы ритмического воспитания под названием «метода ритмической гимнастики» был:

- а) В.А. Гринер;
- б) Н.А. Баженов;
- в) Э. Жак – Далькроз.

8. Какие упражнения не обязательны в коррекции недостатков звукопроизношения при риноплазии:

- а) упражнения на развитие мимики лица;
- б) упражнения на развитие речевого дыхания;
- в) упражнения на развитие воображения;
- г) упражнения на развитие небной занавески.

9. При каком речевом расстройстве наблюдается недостаточная иннервация мышц речевого аппарата?

- а) дисфонии;
- б) дизартрия;
- г) риноплазия.

10. Что является предметом музыкально – ритмического воспитания?

- а) развитие голоса;
- б) музыка и движение;
- в) развитие музыкальных способностей и слуха.

12. Что не является резонатором:

- а) глотка;
- б) ротовая полость;
- в) гортань;
- г) носовая полость;

15. Какой задачи не выделяется в логопедической ритмике:

- а) коррекционная;
- б) образовательная;
- в) педагогическая;
- г) воспитательная.

16. Что не относится к звеньям логоритмического воспитания:

- а) развитие ритмической стороны речи;
- б) развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у людей с речевой патологией;
- в) развитие речи и коррекция речевых нарушений.

**Установите соответствие**

17. Средства музыки

Определения

- |         |  |
|---------|--|
| 1) темп | а) отрезок произведения от одной сильной доли до другой.   |
| 2) такт | б) скорость исполнения музыки                              |
| 3) ритм | в) сочетание музыкальных звуков различных по длительности. |

**Вставьте пропущенное слово:**

18. Логопедическая ритмика идеально подходит для тренировки процесса \_\_\_\_\_ и возбуждения у лиц с речевой патологией, способствует выявлению индивидуального ритма человека и коррекции речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста.

19. Темп речи принято определять как \_\_\_\_\_ протекания речи во времени или как число звуковых единиц, произносимых в единицу времени.

20. \_\_\_\_\_ - индивидуальные, конституционные, а также связанные с полом и возрастом особенности двигательных реакций человека.

## 2 вариант

**Выберите один правильный ответ.**

1. Объект логоритмики – это:

- а) система движений в сочетании с музыкой и словом;
- б) многообразие нарушений психомоторных функций человека с речевой патологией;
- в) человек с речевой патологией.

2. На развитие чего направлено данное упражнение? Маршировать, чередуя шаг и хлопок.

- а) на исследование двигательной памяти;
  - б) на исследование динамической координации движений;
  - в) на исследование статической координации движений.
3. Обследование состояния психомоторики не включает в себя?
- а) исследование подвижности органов артикуляции;
  - б) исследование координации движений;
  - в) исследование словарного запаса;
  - г) исследование произвольной мимической моторики;
4. Средствами музыкально – ритмического воспитания не является:
- а) элементарные основы музыкальной грамоты;
  - б) упражнения на согласование движений с музыкой;
  - в) гимнастика;
  - г) упражнения ритмической гимнастики.
5. Выразительные средства музыки не включают в себя:
- а) ритм;
  - б) такт;
  - в) темп;
  - г) чтение.
6. Скорость исполнения музыки – это?
- а) темп;
  - б) ритм;
  - в) мелодия;
  - г) такт.
7. Структура занятия по логоритмике не имеет:
- а) подготовительной части;
  - б) основной части;
  - в) предупредительной части;
  - г) заключительной части.
8. Выбери упражнение, не направленное на развитие голоса:
- а) «Успокой куклу»;
  - б) «Эхо»;
  - в) «Фокус»;
  - г) «Вьюга»;
9. Типы дыхания (исключи лишнее):
- а) ключичный;
  - б) диафрагмальный;
  - в) плечевой;
  - г) брюшной;
10. Цель логопедической ритмики?
- а) коррекция недостатков звукопроизношения;
  - б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
  - в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.
11. Общепринятый вариант употребления языка в процессе речевой деятельности, это:
- а) нарушение речи;
  - б) норма речи;
  - в) диалект.
12. Цель музыкально-ритмического воспитания?
- а) воспитание и развитие музыкального размера, чувства ритма;
  - б) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
  - в) воспитание способности восприятия музыкальных образов, развитие двигательных способностей.
13. Отрезок произведения от одной сильной доли до другой - это:
- а) громкость;
  - б) такт;



Оценивание обучающегося носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период с выставлением оценок в ведомости.

**Промежуточная аттестация обучающихся.** Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Логоритмика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ОАНО ВО «МПСУ» и является обязательной.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Логоритмика» проводится в соответствии с учебным планом в 6-м семестре для очной формы обучения, в 6-м семестре для очно-заочной и в 8-м семестре для заочной форм обучения в виде зачета в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с графиком проведения.

Обучающиеся допускаются к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка знаний обучающегося на зачете определяется его учебными достижениями в семестровый период и результатами текущего контроля знаний и выполнением им задания.

Знания умения, навыки обучающегося на зачете оцениваются как: «зачтено» или «не зачтено»

Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:**

### **а) основная учебная литература**

1. Борозинец Н.М. Логопедические технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62953.html>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика [Текст]: учеб. / Г. А. Волкова. - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. - 352 с. - (Коррекционная педагогика). - ISBN 978-5-89814-578-1.
3. Тверская О.Н. Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 5-6 лет [Электронный ресурс]: электронное учебно-практическое пособие/ Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32055>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Лопатина Л.В. Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот [Электронный ресурс]/ Лопатина Л.В., Ковалева М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: ПАРАДИГМА, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21234>.— ЭБС «IPRbooks».

### **б) дополнительная учебная литература**

1. Зельдин Л.М. Развитие движения при различных формах ДЦП [Электронный ресурс]/ Зельдин Л.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Теревинф, 2015.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46106.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Овчинникова Т.С. Музыка, движение и воспитание [Электронный ресурс]/ Овчинникова Т.С., Симкина А.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2011.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19450.html>.— ЭБС «IPRbooks».
3. Селиверстов В.И. Логопедия. Методическое наследие. Книга 2. Нарушения темпа и

ритма речи. Заикание. Брадилалия. Тахилалия [Электронный ресурс]: пособие для логопедов и студентов дефектологических факультетов педагогических вузов/ Селиверстов В.И., Парамонова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2016.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60366.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Филатова Ю.О. Ритм речи и движений у детей. Теоретические и прикладные проблемы логопедии [Электронный ресурс]: монография/ Филатова Ю.О.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2012.— 218 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18614>.— ЭБС «IPRbooks»

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Вид деятельности	Методические указания по организации деятельности обучающегося
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом практических занятий, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формирования умений использовать основную и дополнительную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию практических умений обучающихся.</p> <p>Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; поиск необходимой информации в сети Интернет; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к зачету).</p> <p>Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; основную и дополнительную литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы обучающихся, и иные методические материалы.</p> <p>Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, которое включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.</p> <p>Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; рефлексия выполненного задания в группе; обсуждение результатов</p>

	выполненной работы на занятии – предоставление обратной связи; проведение устного опроса.
Опрос	Опрос это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний обучающегося по определенной теме, проблеме и т.п. Проблематика, выносимая на опрос, определена в заданиях для самостоятельной работы обучающегося, а также, может определяться преподавателем, ведущим практические занятия. Во время проведения опроса обучающийся должен уметь обсудить с преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную и дополнительную литературу. Основное в подготовке к сдаче зачета - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать зачет. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. По завершению изучения дисциплины сдается зачет. В период подготовки к зачету обучающийся вновь обращается к уже изученному (пройденному) учебному материалу. Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на задания. Зачет проводится по билетам, в которые включены вопросы, охватывающие весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения, оформленные в письменном виде. Для успешной сдачи зачета по дисциплине «Логопедическая ритмика» обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные категории дисциплины, которые указаны в рабочей программе, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить; указанные в рабочей программе формируемые компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы обучающимся; практические занятия способствуют получению более высокого уровня знаний; готовиться к зачету необходимо начинать с первой лекции и первого практического занятия.

## **9.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Логоритмика» необходимо использование следующих помещений: аудитория 101, аудитория 205.

Для проведения занятий по настоящей учебной дисциплине имеются:

1. Лаборатория логопедических технологий (столы, стулья, учебная доска, LCD-панель, шкафы с дидактическими пособиями, учебно-методической и дидактической литературой, журналами по психолого-педагогической тематике, учебно-наглядные пособия: таблицы: Ухо человека; Спинной мозг; Покровы; Скелетные мышцы; Строение сердца; Строение спинного мозга; Расположение органов грудной клетки и брюшной полости; Саггитальный разрез через носовую полость глотки и гортани; Строение уха (лабиринт); Челюсти и зубы человека. Муляжи: Головной мозг ( в малой и большой форме); Строение уха; Спинной мозг; строение глаза; Строение гортани. Дидактический материал: Доска Сегена; Вкладыши; Развивающие игры: лото - «Парочки», «Что лишнее»; Пирамидки; Мозаика; Геометрические фигуры «Дом»; Шнуровка «Ботинок»; Мягкий конструктор, пазлы; картинный материал по лексическим темам и проч.). По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, колонки).

2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (столы, стулья, учебная доска, шкафы с дидактическими пособиями, учебно-методической и дидактической литературой, журналами по психолого-педагогической тематике, учебно-наглядные пособия: плакаты: Внутритрубочное развитие. Оплодотворение и эмбриональное развитие. Строение сердца. Лимфатическая система. Скелет. Типы клеток и тканей. Система органов кровообращения. Эндокринные железы. Расположение органов грудной и брюшной полости по отношению к скелету. Доли полушарий головного мозга. Глаз. Строение. Ухо человека. Муляжи: Гортань. Срез верхне-челюстной пазухи и верхней челюсти. Дидактический материал: цветные геометрические фигуры, макси-пазлы, кукольный театр, кубы с перфорацией, доски Сегена, вкладыши, кубики, аббак, счеты, разрезная азбука, счетные палочки. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения (мебель аудиторная (столы, стулья, доска), стол, стул преподавателя) и технические средства обучения (персональный компьютер; мультимедийное оборудование);
- помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

##### **10.1 Лицензионное программное обеспечение:**

- Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian — OEM-лицензии (поставляются в составе готового компьютера);
- Операционная система Microsoft Windows 7 Professional — OEM-лицензии (поставляются в составе готового компьютера);
- Программный пакет Microsoft Office 2010 Professional — лицензия № 49261732 от 04.11.2011
- Комплексная система антивирусной защиты DrWEB Entrprise Suite — лицензия № 126408928, действует до 13.03.2018
- Программный комплекс «УМК-психология» — лицензионный договор № 28-03 от 28.01.2013
- Программный комплекс SciLab — свободная лицензия CeCILL

##### **10.2. Электронно-библиотечная система:**

Электронная библиотечная система (ЭБС): <http://www.iprbookshop.ru/>

##### **10.3. Современные профессиональные баз данных:**

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/>
- Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru/>
- Национальная электронная библиотека <http://www.nns.ru/>
- Электронные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru/ru/root3489/all>
- Альманах Института коррекционной педагогики РАО <https://www.alldef.ru>;
- Сайт центра патологии речи и нейрореабилитации <https://cprin.ru>.
- Электронный ресурс журналов:  
«Дефектология»: <https://ikp-rao.ru>,



«Воспитание и обучение детей с нарушениями развития»: <http://www.schoolpress.ru>,  
«Новое в психолого-педагогических исследованиях»: [http://www.mpsu.ru/mag\\_novoe](http://www.mpsu.ru/mag_novoe),

#### **10.4. Информационные справочные системы:**

- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru/>).
- Информационно-правовой портал (<https://www.garant.ru>)

#### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по личному заявлению обучающегося разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплектует фонд основной учебной литературой, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован в ОАНО ВО «МПСУ». В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными увеличителями и техническими средствами усиления остаточного зрения: Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная лупа; Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранный диктор; Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная клавиатура; экранная лупа OneLoupe; речевого синтезатор «Голос».

## 12. Лист регистрации изменений

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета от « 24 » июня 2021 г. протокол № 11

### Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена решением Ученого совета на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02. 2018 г. N 123.	Протокол заседания Ученого совета от «__» _____ 2021 года протокол № ____	01.09.2021
2.			
3.			

